№ 47 (3890)
20 чэрвеня 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

ВИЗИТ

Владимир Макей махнул за океан

*Министр иностранных дел Беларуси **Владимир Макей** 19—25 июня совершает визит в Центральную и Южную Америку.*

В ходе визита в Республику Никарагуа планируются встречи с руководством страны и переговоры в Министерстве иностранных дел, а также с ведущими никарагуанскими компаниями. *"Будут обсуждаться состояние и перспективы наращивания политического и торгово-экономического взаимодействия с целью формирования насыщенной экономической программы сотрудничества и выведения политического диалога двух стран на высший уровень"*, — сообщил пресс-секретарь МИД **Дмитрий Мирончик.**

На встречах с политическим руководством Эквадора предполагается "обсудить проделанную сторонами работу по выполнению договоренностей, достигнутых на высшем уровне в ходе визита президента Эквадора Рафаэля Корреа в Беларусь в 2013 году".

На переговорах с руководством Кубы, по словам пресс-секретаря МИД, помимо вопросов политического взаимодействия будут обсуждаться новые направления сотрудничества в торгово-экономической сфере, а также стимулирования двусторонней торговли с использованием механизмов экспортного кредитования и страхования с участием Банка развития Республики Беларусь и РУП "Белэксимгарант".

Официальный Минск расценивает это направление сотрудничества как весьма перспективное. Однако напомним, что Беларусь уже обожглась в этом регионе. В частности, с Венесуэлой. Дело в том, что мы выбираем в качестве партнеров бедные страны. А чем бедный может помочь бедному?

КУЛУАРЫ

Мясніковіч застаецца

"Разборкі" з беларускім урадам адкладзены на восень.



Аляксандр Лукашэнка абяцаў зрабіць сур'ёзныя высновы па складзе беларускага ўрада паводле вынікаў першага квартала і нават прызнаваўся, што абмяркоўваюцца новыя кандыдатуры на пасаду прэм'ер-міністра. Але не так проста аказалася знайсці другую па значнасці асобу краіны.

Урад пакуль застаецца працаваць. Працу кіраўніцтва Саўміна Аляксандр Лукашэнка цяпер паабяцаў строга ацаніць пазней, паводле вынікаў першага паўгоддзя. Цяпер у кулуарах "Белага дома" (так паміж сабой чыноўнікі называюць Дом урада ў адрозненне ад "Чырвонага дома" — Адміністрацыі прэзідэнта) нават жарт гуляе, што за выхад адсюль хутка трэба будзе грошы плаціць. І ў кожным жарце, як вядома, толькі доля жарту. Апошняе абмеркаванне праблем беларускай эканомікі з удзелам кіраўніка Беларусі адбывалася на пасяджэнні Савета бяспекі з удзелам кіраўнікоў МУС, КДБ, Генпракуратуры. З такім падыходам відавочна праглядаецца перспектыва, што прымаць міністраў са справаздачамі хутка могуць даручыць следчым.

ПАМЯЦЬ

Як васілёк у жыце Беларушчыны

Гэта шчасце і вялікая адказнасць — жыць у адзін час з Васілём Быкавым. Можа, нашая Беларусь, нашая нацыя, нашая літаратура таму і выжылі, таму і трываюць ва ўмовах нязменнага ўціску, нязменнага жадання суседзяў нашых лічыць нашую зямлю сваёй спаконнай тэрыторыяй, нашую духоўную і матэрыяльную культуру таксама ж сваёй, што Усявышні ў самую цяжкую часіну пасылае на ўратаванне нам таленты такія, як Васіль Быкаў.

Васіль Быкаў прыйшоў у літаратуру нашую, у свядомасць нашую, калі, здавалася, усё нацыянальнае, усё людскае, усё беларускае было задаўлена жалезабетонам камуністычнай ідэалогіі, таталітарным рэжымам чырвонай імперыі. Прыйшоў і сказаў: "Жыве Беларусь! Думае Беларусь, мысліць Беларусь, мае сорам, мае сумленне!" І прыход Васіля Быкава заўважылі, голас сумлення Беларусі пачулі. Ва ўсім свеце.

Васіль Быкаў зірнуў у глыбокую студню душы ўсечалавечай, душы беларускае, каб на самым цёмным дне ўбачыць зоркі з неба духу. Зоркі ўдзень свецяцца на дне. Пісьменнік, чыё імя гісторыя запісала з новага радка, адпаведна з вялікай літары ў суровым сказе пісьменства нашага, з першых сваіх твораў і да сёння служыў і служыць праўдзе, і толькі праўдзе. Сама ягоная прысутнасць робіць няўтульным і мулкім жыццё і ўладатрымцаў, і літаратурных паслугачоў, кан'юнктуршчыкаў і нядаўніх апавявалаў антычалавечай маралі камуністаў у законе. І няма чаго дзівіцца, што даследчыкаў творчасці вялікага творцы мала, а вось дасьетчыкаў багата.

Васіль Быкаў нябёсамі пасланы на грэшную зямлю нашую, каб несці крыж сумлення, а крыж гэты цяжкі, бо разлічаны на моцную натуру. І ўзышоў Васіль Быкаў на Галгофу за Беларусь, за людства, роднае яму, за ўсіх тых, што з ахвотаю ў далоні ягоныя праўдадарныя ўганялі цвікі абразы, цвікі паклёпаў, цвікі зайздрасці. Да нашых дзён уганяюць. Ды ўзляцеў дух лепшага сына Беларусі ў Слове шчырым, як сама праўда, у Слове чыстым, як думкі прарока, у Слове пакутным, як Маці-Беларусь.

І пакланіцца славутаму земляку дазволю сабе вершам, які называецца "За словам Быкава іду!".



Фота Яўгена КОКТЫША (1984 год).

Чытаю Быкава —
І зноў
Вяртаюся ў краіну сноў,
У старану маю лясную,
Якую,
Покуль я існую,
Люблю ў затуле туманоў,
Ёй плачу, бачу, ёй блазную.

Завецца ўшацкай старана,
Там Селішчы і Старына,
Бычкі, і Дольцы, і Гарані,
І Чараноўшчына,
І ўранні
Лубее ў елкі карына,
І каня нікне ў дакаранні.
Ашчадны быкаўскі радок,
Як непрытомлены хадок,
Вядзе на топішча,
На ляды,
На Пасніцу, Дзяды, Каляды.
І рада, ўчуўшы халадок,

Душа, сабе не даўшы рады.
З раўка бярэ разгон рака,
З рыўка вітае ўзмах
Рука
Абнылае крыло самоты.
Пачуеш з даўніны само ты
Папрок шпака
І крок грака,
Напоўніш золлю смутку соты.

Узмежкам, палазнёй, лядком
За словам быкаўскім,
Радком,
Не ўзяўшы ў павадыркі стому,
Іду,
Вяртаюся дадому,
Што выціраў слязу крадком,
Не пахваліўшыся нікому.

Васіль Быкаў, як той васілёк у жыце Беларушчыны, робіць зямлю нашую бліжэйшай да неба, а неба слова беларускага вышэйшым.

Рыгор БАРАДУЛІН

1994

ПІКІРОЎКА

Спецдакладчык ААН: беларускія ўлады адмаўляюцца ад супрацоўніцтва

"Парушэнні правоў чалавека ў Беларусі носяць сістэматычны характар", — заявіў спецдакладчык ААН па правах чалавека ў Беларусі **Міклаш Харашці** на пасяджэнні Савета па правах чалавека ААН.

"Адміністрацыйныя арышты і затрыманні на кароткі тэрмін робяцца сістэматычна ў масавым парадку ў адказ на дзеянні грамадзян, якія спрабуюць рэалізаваць свае правы на свабоду сходаў і волевыяўлення", — канстатаваў ён.

Спецдакладчык ААН па правах чалавека таксама з жалем адзначыў, што ўлады Беларусі дагэтуль не дазволілі яму наведаць краіну.

"Тым не менш я працягваю дамагацца супрацоўніцтва з уладамі гэтай краіны, каб весці з імі канструктыўны дыялог", — заявіў Міклаш Харашці.

А хто ён такі?

Рэспубліка Беларусь не прызнае мандат спецдакладчыка ААН па правах чалавека. Пра гэта заявіў учора на брыфінгу прэс-сакратар МЗС **Дзмітрый Міронча.**

"Адзіным і ўніверсальным, які прымяняецца да ўсіх дзяржаў-членаў ААН, механізмам ацэнкі становішча ў галіне правоў чалавека з'яўляецца Універсальны перыядычны агляд Савета ААН па правах чалавека", — падкрэсліў афіцыйны прадстаўнік беларускага МЗС. Паводле яго слоў, Беларусь паспяхова прайшла такі агляд у 2010 годзе і ажыццяўляе меры па рэалізацыі яго рэкамендацый. Ніякіх іншых механізмаў, на думку беларускага МЗС, не патрэбна.



Такім чынам, беларускія ўлады зноў падкрэслілі, што не прызнаюць мандат спецдакладчыка ААН па нашай краіне і па-ранейшаму не маюць намеру з ім супрацоўнічаць.

НАДВОР'Е

Дзе ж згубілася лета?

Сёння, 20 чэрвеня, умовы надвор'я на тэрыторыі Беларусі будуць вызначаць атмасферныя франты, якія змяшчаюцца з Заходняй Еўропы.

Чакаецца воблачнае з праясненнямі надвор'е. Ноччу па паўночна-заходняй палове, раніцай і днём на большай частцы тэрыторыі пройдуць кароткачасовыя дажджы. У асобных раёнах прагрымяць навальніцы. Вецер паўднёва-заходні, заходні ўмераны, днём парывісты. Тэмпература паветра мінімальная ноччу +9...+14°С, максімальная днём ад +16°С па паўночным захадзе да +24°С па паўднёвым усходзе краіны. Атмасферны ціск будзе слаба падаць.

У наступныя двое сутак захаваецца паніжаны тэмпературны фон.

21 чэрвеня надвор'е будуць фарміраваць няўстойлівыя паветраныя масы, якія распаўсюджваюцца з Балтыйскага мора на фоне росту атмасфернага ціску. Месцамі чакаюцца кароткачасовыя дажджы, днём у асобных раёнах магчымы навальніцы. Тэмпература паветра мінімальная ноччу +6...+12°С, максімальная днём +14...+21°С.

22 чэрвеня з поўдня Скандынаўскага паўвострава на тэрыторыю краіны перамесціцца сістэма франтальных раздзелаў. Ноччу месцамі, днём на большай частцы тэрыторыі пройдуць кароткачасовыя дажджы, у асобных раёнах навальніцы.

Тэмпература паветра мінімальная ноччу +4...+11°С, максімальная днём +13...+20°С, па паўднёвым усходзе паветра прагрэецца да +23°С.

НУ І НУ!

Юбілей, які ў «Чырвоным доме» не адзначылі

На добры лад такая дата павінна была б адзначацца на дзяржаўным узроўні. Саюзу беларускіх пісьменнікаў — 80! Саюзу, у які ўваходзілі Купала і Колас, Мележ і Танк, Брыль і Быкаў...

На жаль, улады зрабілі выгляд, што юбілей такога Саюза не заўважылі. Што ж, няхай застаецца гэта на іх сумленні. У Мінску ўсё ж адбылася ўрачыстая Рада, прымеркаваная да 80-годдзя Саюза беларускіх пісьменнікаў.

Вечар быў адкрыты хвілінай маўчання — прысутныя ўшанавалі памяць Рыгора Барадуліна, Генадзя Бураўкіна, Уладзіміра Дамашэвіча, Анатоля Кудраўца, Давіда Сімановіча, Уладзіміра Чапегі, якія пайшлі з жыцця цягам папярэдніх некалькіх месяцаў.



У сваім слове старшыня ГА "Саюз беларускіх пісьменнікаў" празаік Барыс Пятровіч павітаў усіх прысутных, акрэсліў асноўныя этапы станаўлення і развіцця грамадскай арганізацыі, першы з'езд якой адбыўся ў чэрвені 1934 года.

Віншавальнае слова народнага паэта Беларусі Ніла Гілевіча

"Дарагія аднапалчане, сябры Саюза беларускіх пісьменнікаў!

Ад усяго сэрца віншую вас з высокім юбілеем творчай арганізацыі, да якой мы з вамі належым, у якую кожны з нас уступаў, ведаючы дзеля чаго; а менавіта — ведаючы, што так, у адным шэрагу, локцем да локця, а лепш сказаць сэрцам да сэрца, з паплечнікамі і пабрацімцамі, мы будзем больш упэўнена пачувацца ў сваім вялікім клопаце пра наша роднае мастацкае слова, у сваім нязводным неспакоі, як лепш паслужыць гэтым словам яе вялікасці Праўдзе, а гэта значыць — паслужыць Беларусі, бо нашай бядотнай, шматпакутнай Бацькаўшчыне патрэбна толькі слова Праўды, слова ў абарону чалавечнасці, дабра і справядлівасці.

З гэтым мы паступалі ў Саюз — з гэтаю верай, што будзем працягваць вялікую справу папярэднікаў, будзем працягваць, у меру сваіх здольнасцяў, каб даць добрым людзям духоўны спажытак. А працаваць сёння беларускаму пісьменніку вельмі цяжка. Цяжка, бачачы, колькі няпраўды і хлусні ты вымушаны пераадольваць, бачачы, колькі панапладзілася ворагаў беларушчыны, якія прагнуць задушыць нашае роднае слова.

Сёння кожнаму з нас трэба яшчэ больш думаць і яшчэ больш клапаціцца пра самае галоўнае — пра лёс нашай мовы. Ні на хвіліну не будзем забывацца, што цягам стагоддзяў найпершай мэтай каланізатараў было — расправіцца з нашай мовай і такім чынам асіміляваць усіх жыхароў краіны. У асімілятараў літасці не было і няма. Нагадаю вядомы факт: больш палавіны дэлегатаў Устаноўчага з'езда, юбілей якога мы святкуем, к канцу 1938 года былі рэпрэсаваныя; адных расстралялі, другіх саслалі на катаргу. За што? За тое, што былі шчырымі патрыётамі роднага слова. Толькі за тое! Іншай віны ні ў кога з іх не было!

Дарагія сябры! Зычу ўсім вам натхнёнай плённай працы і багатых творчых набыткаў! Зычу мужнасці ў нашым вялікім змаганні за беларускую Беларусь!

Прыняты ў Саюз пісьменнікаў 60 гадоў таму назад

Ніл Гілевіч".

Нягледзячы на тое, што пасяджэнне Рады было прысвечана юбілею Саюза беларускіх пісьменнікаў, на ім вырашана і адно рабочае пытанне. Разгледжаны заявы Раісы Баравіковай і Алены Масла на аднаўленне сяброўства ў СБП. Ім не даспадобы аказалася знаходжанне ў Саюзе, які ўзначальвае М.Чаргінец, а таму яны вярнуліся ў Саюз пісьменнікаў, які не здрадзіў класікам беларускай літаратуры, Бацькаўшчыне, роднай Беларусі.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА



Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Правительство мечется

Отличительной чертой белорусской экономики остается рост средней зарплаты почти без увеличения производительности труда и девальвация национальной денежной единицы. За первый квартал рост реальных денежных доходов белорусов в 3,5 раза опережал увеличение их выработки — 6,6% и 1,8% соответственно. Этот дисбаланс носит стабильный характер. Стабильно и устойчиво девальвируется и белорусский рубль. С начала года он подешевел к доллару на 6,7% со средней скоростью 100 рублей в месяц, или на 1%. Это, естественно, приводит к подорожанию импорта.

Недопущение более скоростной девальвации, что сразу спугнет рублевых банковских вкладчиков, достигается в основном за счет выставления на биржевые торги недостающей валюты из резервов Нацбанка. С начала года они потеряли более 1 млрд долларов. Надо ведь отдавать еще и долги. За январь—апрель по сравнению с аналогичным периодом прошлого года более чем на 1 млрд долларов снизилась и валютная выручка. Как следствие "калийной войны" упали в среднем на 100 долларов цены на 1 тонну калийных удобрений, снизился физический экспорт нефтепродуктов, в том числе из-за войны в Украине. Некоторые экономисты предлагают Нацбанку прекратить валютные интервенции на бирже, в результате чего установится так называемый равновесный курс белорусского рубля к доллару (равно как и к другим валютам), что позволит если не сохранить валютные резервы неизменными, то хотя бы снизить темпы их усыхания. Равновесный курс помог бы сбалансировать пассивный платежный баланс Беларуси. Трудно сказать, на какой величине он (курс) уравновесится, но легко предвидеть, к каким последствиям приведет ускоренная девальвация рубля, когда вкладчики и население массово "пойдут в валюту" (смотри сценарий валютного кризиса 2011 года).

Поэтому выход из ситуации для белорусских денежных властей традиционный: жить от кредита до кредита. Это лейтмотив белорусской модели экономики. Россия еще ранее обещала Беларуси межгосударственный кредит в размере 2 млрд долларов. Поэтому его должен выдавать российский бюджет. Чтобы внести в него соответствующие изменения, нужно время. А пока нас кредитует Банк ВТБ (Россия). В декабре Беларусь получила от него 450 млн долларов, в июне поступит еще 1 миллиард. Потом за счет 2 млрд долларов межгосударственного кредита, который обещан к сентябрю, Беларусь рассчитывается с ВТБ и оставляет себе 550 миллионов. А потом, глядишь, к зиме придет долгожданный шестой транш кредита Антикризисного фонда ЕврАзЭС в размере 440 млн долларов. Вот такую запутанную схему нарисовал недавно на пресс-конференции посол России.

Помогает одалживать валюту, но внутри страны, Министерство финансов. За 5 месяцев путем размещения валютных облигаций удалось привлечь почти 200 млн долларов. Минфин рассчитывает до конца года разместить облигаций не менее чем на 500 млн долларов, в том числе от 50 до 100 млн продать физическим лицам, надеясь, что доходность этих ценных бумаг в 7% годовых сделает их более привлекательными, нежели банковские валютные депозиты. Этих депозитов в банках более 7 млрд долларов. Ясно, что миллиарды долларов хранятся у населения, что называется, на руках. Проблема, каких их выманить. Но грядет еще большая проблема для Минфина: как и чем гасить свои валютные облигации?

Пока тупиковая белорусская экономическая модель поддерживается на плаву российскими преференциями и кредитами, она будет продолжать консервироваться в таком виде, какой мы ее наблюдаем много лет. Она не дает прогресса в повышении качества жизни белорусов. За десятилетие топтания на месте это понял уже практически каждый обыватель. Понимают, думается, и в правительстве. Тем не менее видим лишь его очередные административные метания. Так, в недрах Совета министров родился проект указа, который нечаянно стал достоянием общественности. Согласно этому проекту, с 1 июля на 6 месяцев вводится исключительное право государства на импорт в Беларусь товаров, аналоги которых производятся в стране. Среди исключительных импортеров названы: ОАО "МАЗ" — будет заниматься импортом не только грузовых, но и легковых автомобилей; ОАО "МТЗ" — станет единственным импортером сельхозтехники оборудования; ОАО "Горизонт" — за ним импорт радио-, теле-, видео- и бытовой техники. За ОАО "Атлант", естественно, импорт продукции, аналоги которой он выпускает сам. Помимо того, что белорусским предприятиям придется заниматься не свойственными им функциями, у них автоматически появится понятное желание свести к минимуму соответствующую конкуренцию.

Таким путем, надо полагать, разработчики очередного белорусского "ноу-хау" надеются ограничить импорт и выправить внешнеторговый баланс страны. Судьба действующих ныне белорусских импортеров, в основном частников, их не волнует. Как не заморачиваются они и тем, что импорт для населения может стать таким же дефицитом, как в памятные советские времена. Казалось бы, абсурдность этого проекта указа очевидна и можно надеяться, что в представленном виде в свет он не выйдет. Однако уже лицензирован импорт пива, кондитерских изделий, макарон. Экспорт этой продукции из Украины прекращен (тем самым передан "привет" нашим украинским братьям). Ни Россия, ни Казахстан ничего такого не предпринимали. Причем подобные примеры ручного управления белорусской экономикой стали уже нормой на фоне ее уверенной инкорпорации в экономику России. В конечном итоге белорусская экономическая модель может оказаться роковой для белорусов и их государства.

ПО СЛУЧАЮ

Снопков — человек будущего

Но мрачного будущего



Премьер-министр Михаил Мясникович как-то назвал министра экономики Николая Снопкова *"человеком новой генерации", опережающим время.*

И вот на днях данный министр блестяще подтвердил лестную оценку шефа. Это произошло на заседании Президиума Совмина. Снопков заявил буквально следующее: "*Невозможно заниматься двумя системными и противоречащими друг другу элементами экономической политики — инфляция и рост* (ВВП). *В 2015 году для сбалансирования ситуации в экономике приоритетом, на наш взгляд, необходимо определить инфляцию*".

Если подобные суждения сделаются интеллектуальной нормой в будущем, что весьма и весьма вероятно, то нас ожидает самое настоящее варварство. Ведь любой мало-мальски образованный экономист знает, что **подлинный рост ВВП автоматически подавляет инфляцию** в стране со стабильной и тем более падающей численностью населения (каковой является Беларусь).

Судите сами. Если объемы производства увеличиваются, то товаров и услуг становится больше. То есть предложение растет. Спрос меж тем остается прежним (раз потребителей не становится больше). Следовательно, по всем макроэкономическим канонам цены должны снижаться.

Возможно, мне возразят, что рост зарплат и новые потребности увеличат спрос. Но речь-то идет о прежних — сопоставимых ценах на ранее продававшиеся товары. Никто ведь не купит больше обычных булок или рубашек, если те вздорожали (насыщение снижает, а не повышает потребности).

Еще одно возможное возражение состоит в том, что предложение отечественных товаров на внутреннем рынке уменьшится, если экспорт вырастет в большей степени, чем производство. Но ведь там, где экспортеры не расхищают собственную страну, импорт растет соразмерно экспорту и суммарное внутреннее предложение отечественных и импортных товаров все-таки увеличивается.

И наконец: что, если производство растет только за счет увеличения производственных мощностей, а не выпуска потребительских товаров? Хоть при таком никчемном производстве ради производства жить никому не хочется, но цены и здесь снижаются по причине удешевления избыточных средств производства.

Почему же тогда министр так уверенно утверждает, что рост ВВП и борьба с инфляцией несовместимы и даже противоположны друг другу? Неужели совсем не знаком с экономической азбукой?! Вряд ли. Чему-то ж его учили в двух академиях — Горецкой сельскохозяйственной и Президентской управленческой? Да только белорусская бюрократическая практика выдула из головы базовые постулаты.

Дед мой рассказывал, как цыгане накачивали лошадей воздухом, чтобы выдать тощую клячу за упитанную кобылку. Нечто похожее проделывается и с белорусской экономикой. Ее накачивают деньгами, чтоб нарастить объемы, которыми можно хвастаться. Но при этом производится много такого, что даже не окупает затрат — то есть попросту уменьшает реальные богатства страны. Меж тем "вдутые деньги" повышают платежеспособный спрос, раскручивающий инфляцию.

Короче говоря, не любой, а только фальшивый рост ВВП сопровождается инфляцией. Именно создание "дутых объемов" противодействует стабилизации цен. И если какой-то министр не знает и не умеет обеспечивать никакого другого роста экономики, кроме фальшивого, то для него задача сводится к "или-или" — или рост обеспечу, или инфляцию остановлю, но не то и другое вместе.

Это, увы, не только личная проблема руководителя министерства. Это *"беда для нас для всех — для всех одна"*, как пел Владимир Семенович Высоцкий.

Противники радикальных перемен, разумеется, всех утешат: мол, мы, белорусы, столько уж лет живем в условиях фальшивого роста и рекордно высокой инфляции, но как минимум без длительных ухудшений материального благополучия. Снопков далеко не первый призывает затормозить и изменить направление. Стоит ли его слушать? И тем более поступать так, как он предлагает?

Безусловно, не стоит, если наш президент и Ко с прежней ловкостью и результативностью будут добывать за границей средства для снабжения белорусского народа не мыльными пузырями статистического прироста, а реальным ширпотребом. Нормальная нацэкономика способна без всяких управленцев-снабженцев приносить настоящую прибыль, которую можно "проесть", не истощая производственных мощностей и не распродавая природных ресурсов. При виртуальном же росте вместо прибыли образуются убытки, которые приходится покрывать за счет иностранных вспомоществований.

Однако наш главный добытчик не всегда одинаково успешен в выуживании ресурсов. А в последнее время так и вообще ему не то что халявных денег, но и дорогих кредитов давать не спешат. А много ли "позаимствуешь" по растворительным схемам?!

Когда же с деньгами не густо, наши министры не понимают, за счет чего обеспечивать рост ВВП. Настоящий рост им не по способностям. Фальшивый — не по карману. Вот они и начинают упрямиться, как Снопков: *"Не требуй, хозяин, с нас роста, коль его оплатить не можешь! А за это мы избавим твою (ну, и немножечко нашу) державу от неприличной для центра Европы инфляции. А заодно заставим избалованный лично тобою народ жить по средствам".*

Набор в очередной раз предлагаемых мероприятий для перехода к "жизни по средствам", как всегда, незатейлив и скуден: быстро убрать все государственные субсидии (прежде всего в ЖКХ и на общественном транспорте) и беспощадно принудить людей экономить. Причем псевдоборцы с инфляцией даже не замечают, что все их меры сводятся не к стабилизации, а к резкому повышению цен, компенсирующему "отнятые у народа" дотации.

Белорусским сторонникам подобных методов "экономической политики" легко верить, будто после недолгой "шоковой терапии" выжившие сограждане и субъекты хозяйствования научатся работать и зарабатывать самостоятельно. А всё потому, что министры и прочие "экономисты", выросшие за пазухой у Лукашенко, регулярно пополнявшейся миллиардами "честно добытых" долларов, евро и прочего, даже не могут представить, насколько ужасное будущее ожидает страну, так долго не жившую по средствам и даже не очень-то искавшую, где и как заработать (а не выманить!) эти средства на глобальном рынке, переполненном качественными товарами и могущественными конкурентами.

А ведь как только наш "всенародноизбранный" **полностью** исчерпает кредит доверия своих зарубежных (преимущественно российских) меценатов, именно такие "люди будущего", как Снопков, и вытолкнут Беларусь в пропасть "саморазвития". А там уж многие из нас, разучившихся или не научившихся "летать" самостоятельно, разобьются вдребезги.

Хоть могли бы и "воспарить", если б ведали, что творим.

Александр ПЛАСКОВИЦКИЙ.

Об авторе

Александр Пласковицкий *родился в 1964 году в Минске. Окончил юридический факультет БГУ. Работал в районном исполкоме, Академии наук, Верховном Совете. Был начальником Главного государственно-правового управления Администрации Президента Республики Беларусь.*

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ...

Няўжо прэзідэнт будзе самастойна вырашаць, уводзіць у краіне ваеннае становішча, ці не ўводзіць?

Беларускія дэпутаты ўнеслі змяненні і дапаўненні ў закон аб ваенным становішчы. Чаму гэтая тэма стала такой актуальнай, здагадацца не цяжка.

Прадстаўляў дакумент міністр абароны **Юрый Жадобін,** які заявіў, што *"ўнясенне паправак у дзеючы закон асабліва актуальна ў сучасных умовах з улікам характару існуючых выклікаў і пагроз".*

Законапраектам устаноўлена, што падставамі для ўвядзення ваеннага становішча на тэрыторыі Беларусі з'яўляюцца ваенная пагроза ці напад. Але ўводзіцца і адмяняецца ваеннае становішча будзе не рашэннем дэпутатаў, а ўказам прэзідэнта, які падлягае неадкладнаму афіцыйнаму апублікаванню. Прычым Юрый Жадобін звярнуў увагу, што, згодна з законапраектам, у мэтах забеспячэння ваеннага становішча будзе ўводзіцца ваенная цэнзура. Таксама законапраект замацоўвае забарону на выпуск СМІ за выключэннем тых, якія пазначаны ў пераліку Міністэрства інфармацыі Беларусі.

ОФИЦИАЛЬНО

В двойном размере

Совмин установил размер доплаты бюджетникам за работу в сверхурочное время, государственные праздники, праздничные и выходные дни. Соответствующее постановление правительства вступает в силу с 25 июля.

Согласно документу, устанавливается доплата за каждый час работы в сверхурочное время, государственные праздники, праздничные и выходные дни сверх зарплаты, начисленной за указанное время. Доплата будет распространяться на работников бюджетных организаций и иных организаций, получающих субсидии, работники которых приравнены по оплате труда к бюджетникам. Фактически это означает, что оплата труда в такие дни для них будет начисляться в двойном размере.

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

40 тысяч учителей могут оказаться на улице

Зато у их вчерашних коллег зарплата будет выше

В новом учебном году учителям обещают повысить зарплаты до уровня средней по стране. В правительстве уже подсчитали: чтобы платить школьным педагогам зарплату в 5,86 миллиона рублей, достаточно уволить около 40 тысяч учителей.

— *В 1990-х годах прошлого века у нас было 1,5 миллиона учеников и 123 тысячи учителей, а сейчас мы имеем 931 тысячу учеников и 122 тысячи учителей,* — заявил не так давно заместитель премьер-министра страны Анатолий Тозик. — *По моим подсчетам, сегодня нам необходимо только 80 тысяч учителей. Если мы придем к этой цифре, то вот вам и решение проблемы с повышением зарплат этой категории бюджетников.*

Справедливости ради стоит отметить, что, несмотря на то, что профессия учителя в Беларуси не входит в число престижных и последние годы педвузы страны не могут набрать на бюджетные отделения студентов, кадрового голода наши школы не испытывают. Более того, в Беларуси на одного учителя приходится 8 учеников, а в европейских странах — 15. И вряд ли кто-то скажет, что наши дети получают знания лучше, чем дети в Литве, Польше или в Германии.

Так, может, действительно есть смысл сократить педагогов, оставив в школе только самых-самых, проще говоря, профессионалов?

В правительстве, правда, столь смелое предложение реализовывать все же не торопятся. Но сокращения, видимо, будут. Как заявил Анатолий Тозик, с 1 сентября зарплаты учителям повысят *"не настолько, насколько нам хотелось бы",* но увеличат разницу между надбавками за категорию. "*Нам важно сегодня в школе сохранить профессиональное ядро — прежде всего учителей высшей категории",* — подчеркнул Тозик.

К СЛОВУ

Сколько зарабатывают учителя...

Традиционно зарплаты в сфере образования в нашей стране маленькие. В апреле этого года средняя зарплата в сфере образования составила всего лишь 3,9 миллиона рублей. Средняя зарплата учителя не дотягивала до средней по стране аж на 1 миллион 300 тысяч. (В апреле средняя зарплата в Беларуси была 5,86 миллиона рублей, а средняя зарплата учителей — 4,55 миллиона.)

В прошлом году, как известно, власти пытались поднять заработки в школе на 25%. Но в итоге с 1 сентября 2013 года зарабатывать учителя стали больше всего лишь на 3%. Вряд ли существенного повышения им стоит ждать и с 1 сентября 2014 года. Хоть из бюджета и планируется дополнительно выделить 600 миллиардов рублей на зарплаты педагогам, но, как признался Анатолий Тозик, этого недостаточно, чтобы зарплаты учителей и преподавателей соответствовали планам правительства.

Мария ЭЙСМОНТ.

ПРАЕКТЫ

Рэформа ў ЖКГ скончыцца з'яўленнем новай інспекцыі?

Камісія па рашэнні праблемных пытанняў у сферы жыллёва-камунальнай гаспадаркі, створаная па даручэнні Аляксандра Лукашэнкі, скончыла сваю працу. Распрацаваны нават праект указа прэзідэнта. Днямі пра рэформы, якія прапануе ўрад, распавёў журналістам намеснік міністра жыллёва-камунальнай гаспадаркі Анатоль Шагун.

Праўда, канкрэтнага адказу на галоўнае пытанне "Як плануецца знізіць сабекошт жыллёва-камунальных паслуг?", чаго, дарэчы, і патрабаваў на пачатку года Лукашэнка, ствараючы камісію, Шагун не даў. Затое распавёў, што прапануецца стварыць жыллёвую інспекцыю. Гэтая структура, паводле слоў намесніка міністра, дапаможа павысіць якасць тэхнічнага абслугоўвання жыллёвага фонду.

— *Сёння досыць вялікая колькасць жылля абслугоўваецца таварыствамі ўласнікаў, іншымі арганізацыямі. У мясцовых органаў улады ёсць абавязкі па кантролі, але няма дастатковых сродкаў для рэалізацыі гэтых паўнамоцтваў. Стварэнне жыллёвай інспекцыі станоўча адаб'ецца на якасці тэхабслугоўвання жылфонду,* — адзначыў Анатоль Шагун. Паводле яго слоў, у склад інспекцыі ўвойдуць прадстаўнікі Дзяржбуднагляду.

З'яўленне новай інспекцыі можа стаць не адзіным наваўвядзеннем у сістэме жыллёва-камунальнай гаспадаркі. Анатоль Шагун заявіў, што функцыі налічэння плацяжоў за жыллёва-камунальныя паслугі грамадзянам прапанавана перадаць спецыялізаваным разліковым цэнтрам, якія існуюць і цяпер.

— *Маецца досыць вялікая колькасць зваротаў ад грамадзян па налічэнні плацяжоў, у прыватнасці, па таварыствах уласнікаў. Каб упарадкаваць, выключыць злоўжыванні, гэтая функцыя будзе перададзена разліковым цэнтрам, што дазволіць знізіць затраты тых жа таварыстваў на налічэнне плацяжоў,* — адзначыў Анатоль Шагун.

На што яшчэ звярнуў увагу чыноўнік, дык гэта на скарачэнні ў сферы ЖКГ. Паводле яго слоў, колькасць кіруючага апарату арганізацый ЖКГ *"будзе прыведзена да адной роўніцы".* Прапануецца, што колькасць кіраўнікоў складзе не больш за 10% агульнай колькасці работнікаў арганізацый. І ўсе кіраўнікі і работнікі будуць праходзіць атэстацыю, якая нібыта дапаможа павысіць якасць абслугоўвання.

Дарэчы, у Мінску ўжо заявілі аб скарачэннях у сферы ЖКГ сталіцы. На нядаўнім пасяджэнні ў Мінгарвыканкаме было аб'яўлена, што пад скарачэнне патрапяць 563 работнікі, на іншыя пасады перавядуць 287 чалавек.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

АБСУРД

Кеды і туфлі на высокім абцасе хочуць забараніць

У Расіі, а следам за ёй і ў Беларусі, могуць быць забаронены кеды і туфлі на высокім абцасе з-за паправак да тэхнічнага рэгламенту Мытнага саюза.

Запыт на забарону абутку на плоскай падэшве і на высокіх абцасах быў накіраваны з Дзярждумы кіраўніку Еўразійскай эканамічнай камісіі **Віктару Хрысценку.** Тлумачыцца гэта меркаваннямі артапедычнай бяспекі.



Як удакладняе "Российская газета", у выпадку дадання гэтых паправак у тэхрэгламент Мытнага саюза пад забаронай могуць апынуцца балеткі, кеды і туфлі на шпільках.

Раней стала вядома, што краіны Мытнага саюза, куды акрамя Расіі таксама ўваходзяць Беларусь і Казахстан, могуць ужо гэтым летам ўвесці забарону на сінтэтычную карункавую бялізну. Вось і думай цяпер, ці ёсць межы абсурду.

СІТУАЦЫЯ

Аперацыя «Ліквідацыя»

У некаторых рэгіёнах Беларусі зноў пачалі знішчаць свіней

Жыхары вёскі Вялікая Страча Астравецкага раёна, якая знаходзіцца ў некалькіх кіламетрах ад літоўскай мяжы, падсумоўваюць свае страты. І страты гэтыя даволі значныя. Справа ў тым, што мясцовыя ўлады загадалі цягам дня знішчыць свіней на кожным падворку. Патлумачылі гэта тым, што ў вёсцы выяўлены ачаг афрыканскай чумы. Да тых, хто абураўся і патрабаваў афіцыйнага пацвярджэння інфармацыі, прыйшлі з міліцыяй.

Люцыя Спірыдон не можа стрымаць слёз:

— *У адной нашай жанчыны здохла свінка. Узялі мяса на аналізы і адразу загадалі ўсім забіваць скаціну. Як гэта можна?! Без заключэння лабараторыі?! Ці мала ад чаго магла здохнуць свінка? Да мяне прыйшлі з міліцыяй. Сказалі: "Не заб'еш, дык мы тады зробім самі ўсё ўколам, але мяса ўжо есці будзе нельга. Мая нявестка прасіла, каб далі паглядзець хоць які дакумент, званіла ветэрынару, нават у інтэрнэт-газету пісала, але ўсё бессэнсоўна. Я плакала, прасіла — ніхто і слухаць нічога не хацеў, толькі пагражалі, што складуць пратакол за непадпарадкаванне... У мяне былі два парсючкі. Адзін — большменш, а другі зусім яшчэ малы... Але што зробіш — закалолі. Толькі на гэтым усё не скончылася, бо ўвесь двор ды яшчэ і за хлявом нам аблілі нейкай хіміяй. Гляньце*



цяпер, які ў мяне апёк хімічны на скуры, на паўнагі. Гэта я паслізнулася, павалілася на траву — і вось вынік. Бачыце? А цяпер і куры дохнуць, бо яны ж ходзяць па траве той... Ну як можна да такой ступені пляваць на людзей, не лічыцца з імі?

Вёска Вялікая Страча даволі вялікая па сённяшніх мерках. 70 двароў, добрыя дамы, прасторныя хлявы. Нават у сабак добрыя, утульныя будкі. Каты на платах уважліва сачылі за маім перамяшчэннем па дварах. У адным з іх заспела двух мужчын за рамонтам мотаблока. Гаспадар Павел Ягайла расказвае:



— *Няма ў нас больш свіней. Закалолі. Пад прымусам, канешне. Прычым прама запытваў у ветэрынара: "Хто за гэта будзе несці адказнасць? Дзе хоць які афіцыйны дакумент аб тым, што тут сапраўды эпідэмія? Хто будзе кампенсаваць страты, калі высветліцца, што гэта памылка? Дзе афіцыйны загад? Хто яго падпісаў?" Але ў адказ чуў адно: "Рабіце тое, што вам загадана". І калі яны прыйшлі з міліцыяй у двор, то куды падзенешся? Толькі я вырашыў, што нават у суд буду звяртацца, калі высветліцца, што ніякай эпідэміі ў нас не было. Мне падаецца, што нашы "спецыялісты" папросту нават не сталі чакаць вынікаў аналізаў, а вырашылі перастрахавацца і на ўсялякі выпадак знішчыць усё пагалоўе. Пра людзей жа ніхто ўвогуле і не падумаў.*

На вуліцы Маладзёжнай жывуць у асноўным маладыя сем'і. Амаль у кожным двары трактар. Палісаднікі нагадваюць ілюстрацыі да кніжак пра англійскае вясковае жыццё — памідоры і капуста ў суседстве з півонямі і лілеямі. У адным з двароў жанчына раскідвае з міскі корм куранятам. Вера Лявонцьева — былая настаўніца, выкладала ў мясцовай школе беларускую мову.

— *У нас былі парсючок і маленькая свінка,* — расказвае пенсіянерка. — *А дзе захоўваць мяса, калі лета на двары? У лядоўню склалі — колькі туды ўмясцілася, а ўсё астатняе аддалі ўнучцы ў горад. А што было рабіць?.. Прадаваць тое мяса нам забаранілі. Ды яшчэ і кішкі загадалі закапаць у яму ды хлоркай засыпаць. А ў людзей бульба, бурачкі і зерне засталіся. Гэта, канешне, не прападзе — будзем курэй карміць. Але шкада... Мы ж збіраліся калоць свіней недзе напрыканцы лістапада і зімой. А што перажылі тыя, у каго шмат свіней было! Гэта ж не перадаць! Горш за ўсіх — шматдзетным сем'ям. Для іх тое, што адбылося, — сапраўдная катастрофа. Паспрабуй па цяперашніх коштах набыць свініну ў краме! Каму гэта па кішэні?!*

Праз дарогу ў двары сваёй гаспадаркі мяне сустрэлі муж і жонка Ковалі. Жанчына паказала ў хляве пустыя загарадкі, дзе раней былі свінні. "Вось, пуста ўсё, толькі кароўка засталася", — уздыхае яна.



Алег Коваль абураны, як і іншыя аднавяскоўцы:

— *Калі гэта афрыканская чума, то тут нічога не зробіш. Але людзі думаюць, што ніякай эпідэміі няма. Калі тут ачаг, то чаму тады няма ніякага каранціну і ўсяго такога? Толкам ніхто нічога не ведае, ніхто нічога не гаворыць, і гэта — самае абуральнае. Нам загадалі — і мы павінны, не распытваючы, загад выконваць. Інтарэсы людзей нікога не цікавяць. Атрымліваецца, што мы ніхто...*

Бачна, што ў вяскоўцаў пануе сумны настрой. Ля ганка мясцовай крамы сабраліся некалькі чалавек. На пытанне "ці засталіся ў вёсцы свінні?" жанчыны толькі рукамі замахалі:

— *Ды што вы! Знішчылі ўсіх!*



Уладзімір КАРПОВІЧ, галоўны ветэрынар Астравецкага раёна: «Я вам на гэтае пытанне адказваць не буду...»

Галоўны ветэрынар Астравецкага раёна **Уладзімір КАРПОВІЧ** яўна не абрадаваўся, калі пачуў, што яго патурбавала журналістка "Народнай Волі". Між тым я прасіла адказаць на пытанне, якое сёння на Астравеччыне задаюць усе: ці сапраўды ў раёне зарэгістравана ўспышка афрыканскай чумы свіней?

— *Ну, а самі вы як думаеце?* — пытаннем на пытанне адказаў галоўны ветэрынар.

— Я магу думаць што заўгодна, я не спецыяліст. Але калі сыходзіць з таго, што свіней знішчылі ды яшчэ зрабілі дэзынфекцыю, то, магчыма, і ёсць...

— *Людзі ў курсе справы. Усе ўсё добра ведаюць. Малайцы, сітуацыю разумеюць. Не было ніякіх праблем.*

— А я чула ад людзей іншае. Людзі кажуць, што, магчыма, ветэрынар папросту вырашыў перастрахавацца і свіней калолі дарэмна. Калі "не было ніякіх праблем", то чаму тады прыходзілі ў двары з міліцыяй? Хто даў загад знішчаць свіней?

— *Я вам на гэтае пытанне адказваць не буду.*

На гэтым спадар Карповіч размову абарваў. Яго падначалены, спецыяліст ветэрынарнай станцыі **Аляксандр ЦВІРКО,** сцвярджаў, што ўвогуле не ў курсе падзей, толькі пару дзён як выйшаў з адпачынку.

— Як павінны дзейнічаць ветэрынарныя службы ў такой сітуацыі? Вёска стаіць ля дарогі на літоўскую мяжу. Не было ніякай інфармацыі, ніякіх улётак пра ўспышку АЧС. Ці не трэба зрабіць нейкія захады, напрыклад, увесці каранцінныя меры, каб інфекцыя не распаўсюдзілася далей?

— *Калі мы фіксуем ачаг эпідэміі, то павінны паведаміць пра гэта вышэйшаму кіраўніцтву, а ўжо там вырашаюць, што трэба рабіць. Там ёсць адпаведная служба.*

Любоў ЛУНЁВА.

P.S. У інтэрнэце з'явіліся звесткі пра прымусовае знішчэнне свіней у некаторых вёсках Бешанковіцкага і Бялыніцкага раёнаў. Аднак і тут афіцыйна не аб'яўлялася пра ўспышку АЧС.

Мікола АЎРАМЧЫК

Гонар, сумленне і краса

Прыгадваю, як па-рознаму адзначаліся пяцідзесяцігадовы і шасцідзесяцігадовы юбілеі Васіля Быкава. Напярэдадні пяцідзесяцігоддзя яго сябры і калегі дамагаліся правесці творчы вечар пісьменніка, прысвечаны “круглай” даце, не ў цесным клубе старога дома літаратараў на вуліцы Энгельса, а ў больш прасторнай зале. Але хіба ж магла вышэйшая ўлада дазволіць гэта?

Спаслаўшыся на тое, што ўсе тэатры і Палац культуры прафсаюзаў занятыя, яна прапанавала праводзіць урачыстасць у Доме мастацтва, побач з Домам афіцэраў, дзе зала не на шмат большая за пісьменніцкі клуб.

Зала была перапоўнена, людзі стаялі ўздоўж сцэнаў і ў праходзе паміж радамі крэслаў. Бурнымі апладысментамі віталі яны з’яўленне на сцэне юбіляра. Я назіраў за тым, як авацыя прымусіла ўстаць і апладзіраваць урадавых чыноўнікаў, якія прыйшлі сюды па службовым абавязку.

На вечары, які вёў народны пісьменнік Беларусі Іван Шамякін, паэт Генадзь Бураўкін выступіў са змястоўным, цікавым дакладам пра творчасць Васіля Быкава. Таленавітага творцу віншавалі прадстаўнікі рэдакцый газет і часопісаў, выдавецтваў і арганізацый. Я прачытаў яшчэ не друкаваны верш “Таварыш маёр запасу”, прысвечаны Васілю.

Разгублены юбіляр сардэчна дзякаваў прысутным за тое, што яны знайшлі час і прыйшлі павіншаваць яго з пяцідзесяцігоддзем. Разыходзячыся, многія ўголас абураліся, што высокае чынавенства не знайшло прасторнай залы для ўрачыстасці...

Затое да шасцідзесяцігоддзя Быкава “ЛіМ” выйшаў з ягоным партрэтам на ўсю першую старонку. У нумары былі змешчаны артыкулы пра творчасць юбіляра Алеся Адамовіча, Пімена Панчанкі, балгарына Найдана Вылчава, літоўца Вітаўтаса Бубніса, шмат групавых фотаздымкаў. А на творчым вечары пісьменніка быў абвешчаны ўказ аб прысваенні Васілю Быкаву ганаровага звання Героя Сацыялістычнай Працы...

Дасведчаныя ў літаратурных справах чытачы ведаюць галоўную заслугу народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава. Ён адзін з першых празаікаў былога Савецкага Саюза, які зусім па-новаму паказаў чалавека на вайне, яго паводзіны і ўчынкі ў жорсткіх непрадказальных абставінах. Гэтым тлумачыцца тое, што яго творы перакладзены на шматлікія мовы і з аднолькавай цікавасцю чытаюцца людзьмі розных нацыянальнасцяў і розных узростаў.

Дзякуючы Васілю Быкаву ўпершыню такая вялікая колькасць народаў даведалася пра Беларусь і пра беларусаў.

Разам з тым на працягу ўсяго дваццатага стагоддзя ніводзін з беларускіх пісьменнікаў не крытыкаваўся за ідэйныя хібы гэтак часта і гэтак бязлітасна, як Васіль Быкаў.

Смешна было, як супярэчліва адносілася да яго ўрадавае чынавенства. З аднаго боку, яно падтрымлівала суровую крытыку твораў Васіля Быкава, а з другога — не ведала, што рабіць з імі, бо яны карысталіся вялізным поспехам у чытачоў ды яшчэ і вылучаліся грамадскімі арганізацыямі, рэдакцыямі часопісаў і выдавецтвамі на атрыманне самых высокіх прэміяў. Немагчыма ж было замоўчваць з’яўленне ў літаратуры таленавітых твораў. Таму чынавенства вымушана было час ад часу пагаджацца з прапановамі грамадскасці і прысуджаць прэміі творам Васіля Быкава, спрабуючы гэткім чынам задобрыць праўдалюбівага пісьменніка. Назіралася парадаксальная з’ява: чым мацней прадажныя пісакі крытыкавалі яго, тым вышэйшай узнагародаю ўлада вымушана была адзначаць ягоныя творы.

У 1964 годзе Савет Міністраў Беларусі прысудзіў Васілю Быкаву за аповесць “Трэцяя ракета” Літаратурную прэмію імя Якуба Коласа. У 1974 годзе аповесці “Абеліск” і “Дажыць да світання” былі адзначаны Дзяржаўнай прэміяй СССР. У 1978 годзе за аповесці “Воўчая зграя” і “Яго батальён” пісьменнік узнагароджаны прэміяй імя Якуба Коласа. У 1986 годзе Васілю Быкаву за аповесць “Знак бяды” прысуджана Ленінская прэмія... Такія вось “зігзагі лёсу”...

Той, хто быў добра асабіста знаёмы з Васілём Быкавым, часта сустракаўся з ім, могуць расказаць шмат пра выдатныя рысы ягонага характару, звычкі, схільнасці і захапленні.

Я ведаў, што паводле воінскага звання Васіль Быкаў — афіцэр запасу. Але чамусьці мне ён уяўляўся радавым у кароткім, не па росце, шынялку, з вынашанай пілоткаю, што з’ехала на патыліцу, які падбіў са сваёй “саракапяткі” нямецкі танк і не крычыць “ура!”, а моўчкі, яшчэ болей пасуровелы, борзда ўстаўляе ў гармату чарговы снарад.

Можа, такое ўяўленне ў мяне звязана з памяццю пра радавых франтавікоў і ціхмяным, засяроджана-заклапочаным, з сур’ёзным одумам на твары, Васілём Быкавым на пасяджэннях рэдкалегіі “Маладосці” і ў яе рэдакцыі, асабліва пасля чарговых заўваг цэнзуры адносна яго твораў. А драконаўскім нападкам цэнзараў падвяргалася амаль кожная яго новая рэч.

Разам з Васілём Быкавым мне даводзілася неаднойчы сядзець сярод удзельнікаў вайны, асабліва ў Ялцінскім доме творчасці, дзе прыгадваліся салдацкія баталіі і вайсковыя эпізоды. Васіль звычайна быў скупы на словы, уважліва слухаў іншых, сам болей маўчаў.

Ці не таму пасля некаторых яго аповесцяў, калі я думаў пра іх аўтара, мне чамусьці здавалася, што гэта менавіта пра яго адзін з шаноўных рускіх паэтаў-перакладчыкаў сказаў: “...я, писатель терпеливый, храню, как музыку, слова. Я научился их звучанье копить в подвале и беречь. Чем продолжительней молчанье, тем удивительнее речь”.

Чытанне па радыё Васілём успамінаў “Доўгая дарога дадому” надзвычай уразіла і здзівіла мяне. Колькі пакутлівых франтавых блуканняў, якія неймаверныя цяжкасці давялося перажыць яму на вайне! Калі ў думках я ставіў сябе на ягонае месца, мне здавалася, што я не здолеў бы вытрымаць.

Сам Гасподзь збярог яго беларускаму народу і зрабіў апосталам нашай нацыі. Пра гэта я казаў у Доме літаратара на прэзентацыі кнігі “Доўгая дарога дадому”.

Чытаючы кнігі прыяцеляў і калегаў, часам скрозь радкі твораў, як скрозь загароджу з калючага дроту, у героях я пазнаю характары і паводзіны, улоўліваю думкі і чую любімыя выслоўі саміх аўтараў.

У адрозненне ад іншых, у аповесцях Васіля Быкава перада мною не толькі паўстаюць партрэты героя або куток прыроды, але я яшчэ і выразна бачу іх, нібы намаляваных: тушшу — адзінокія аголеныя дрэвы, каляровымі фарбамі — вечаровае сутонне, завіруху ў заснежаным полі, зялёнае вецце соснаў, барвяную лістоту асінаў і залацістае лісцё бярозаў. Такое ўспрыняцце мною апісанага ім, напэўна, ад таго, што я ведаю, як жорстка лёс адарваў Васіля-юнака ад любімых заняткаў жывапісам і скульптурай і кінуў у вогненную крутаверць несусветнай калатнечы...

З Васілём Быкавым мяне зблізіла не толькі членства ў адной рэдкалегіі і пастаянныя сустрэчы ў рэдакцыі часопіса “Маладосць”, у якім працяглы час друкаваліся ўсе ягоныя творы, але і аднолькавая бяда — астма. Мы абодва насілі ў кішэні інгалятары, з якімі ніколі не разлучаліся, і таму час ад часу абмяркоўвалі між сабою іх якасці ды раілі адзін аднаму, якімі карыстацца лепей. У газеце я вычытаў параду аднаго астматыка, як з трохлітровага слоіка, напоўненага буйной соллю, і з процівагазнай каробкі з гафрыраваным і гумовым шлангамі самому змайстраваць просты інгалятар, і зрабіў яго. Штодня, раніцою і ўвечары перад сном, у добра праветраным пакоі я на працягу васьмі-дзесяці хвілінаў дыхаў праз яго — і мне станавілася лепей. Васіль прыходзіў да мяне дадому, уважліва аглядаў гэтую прымітыўную прыладу і таксама змайстраваў сабе такую ж. Але потым скардзіўся, што яна яму не памагае.

Ратуючыся ад хваробы, мы неаднойчы разам ездзілі адпачываць і працаваць у Ялту. Але і гаючае крымскае паветра не дапамагала яму, а толькі выклікала абвастрэнне хваробы. Таму ён перастаў туды ездзіць. А я, знаходзячыся на пенсіі, штогод з восені да вясны ўцякаў у Крым, бо там адчуваў сябе зусім някепска, асабліва ў гарах.

Сустракаючыся, Васіль паблажліва пацвельваў:

— Усё яшчэ ездзіш у Крым? Глядзі, каб не даездзіўся, як я...

Я спачуваў яму. Мне было шкада, што прыморскі рай не выратоўвае ад бяды таварыша па няшчасці.

Аднойчы, напярэдадні чарговага з’езда беларускіх пісьменнікаў, наша кіраўніцтва даручыла мне сустракаць і суправаджаць дэлегацыю эстонскіх літаратараў. Я нават пакрыўдзіўся, бо не быў знаёмы ні з адным эстонскім пісьменнікам. Як я пазнаю сярод процьмы людзей каторыя з іх эстонцы?

— Ну, вось і пазнаёмішся, — жартаваў адзін з кіраўнікоў. — Язык Кіева дапытаецца.

Але дарэмна я хваляваўся, выручыў Васіль Быкаў, які ўвечары патэлефанаваў мне дадому:

— Мікола, ты сустракаеш гасцей з Эстоніі?

— Я. А што?

— Хачу далучыцца да цябе.

— Калі ласка! — узрадаваўся я. — Можа, ты знаёмы з тымі, хто прыязджае? Бо я іх не ведаю.

— Трохі знаёмы, — супакоіў ён мяне. — Заўтра разбяромся...

Гасцямі нашага з’езда былі вядомыя эстонскія пісьменнікі, муж і жонка Уладзімір Эўгенавіч і Эмэ Артураўна Бээкманы, з якімі Васіль мяне пазнаёміў. Мы ўладкавалі іх у гатэль і суправаджалі на з’ездзе. Яны гасцявалі ў мяне дома.

Пазней маё знаёмства з імі набыло характар прыяцельскіх адносін. Аказалася, што мы з Уладзімірам Бээкманам былі ўдзельнікамі адной з пасляваенных Усесаюзных нарадаў маладых пісьменнікаў у Маскве. Абое высылалі мне свае новыя кнігі. Я пераклаў на беларускую мову некаторыя вершы эстонскага калегі. Сустракаўся з імі ў Таліне, дзе прадстаўляў “Маладосць” на нарадзе юнацкіх часопісаў Беларусі, Украіны і Прыбалтыкі і быў госцем ад нашай арганізацыі не з’ездзе пісьменнікаў Эстоніі...

У Ялцінскім доме творчасці Васіль таксама пазнаёміў мяне з некаторымі блізкімі яму пісьменнікамі братніх літаратур. Я здзіўляўся, як непрыкметна некаторыя з гэтых знаёмстваў перарасталі ў шчырыя сяброўскія адносіны. Спачатку думаў, што прычыняю гэтаму — лёгкая рука Васіля. Але адзін з новых знаёмых, вядомы рускі празаік Уладзімір Цендракоў, прызнаўся, што Васіль папярэдзіў яго, што са мною ён можа паводзіць сябе так, як з ім. Гэта кранула да слёз...

У нязвычных абставінах Васіль запомніўся мне непрадказальным, а ў смешнаватых — то спачувальна-лагодным, то наіўната-здзіўленым.

Аднойчы, калі ён ляжаў у бальніцы, я наведаў яго. Пасядзеў побач з яго ложкам хвіліны чатыры, і раптам у палату ўваходзіць Алесь Адамовіч. Толькі ён прысеў, як Васіль выняў з тумбачкі плоскую, як кніга, бляшаную біклажку дый кажа:

— Давайце, былыя партызаны і франтавікі, вып’ем за тое, каб мы меней хварэлі!

Наліў па кроплі каньяку — і мы сімвалічна выпілі.

Я здзівіўся, што і Алесь, не сказаўшы ні слова, таксама асушыў наліты на донца шклянкі каньяк, дый пытаюся:

— Хіба ўжо і ты п’еш?

Я ведаў, што мой зямляк ніколі не браў у рот спіртнога. Аказваецца, у Алеся было прабадзенне язвы. Урачы ледзьве адхаялі яго ў рэанімацыі. А я, жывучы ў Крыме, не чуў пра гэта...

Помню, як у невялікім застоллі Васіль пазнаёміў мяне з генераламі, які сядзеў паміж намі. Кожны раз, падымаючы кілішак, я звяртаўся да новага знаёмца то са словамі: “Таварыш генерал, за ваша здароўе!”, то прызнаваўся яму: “Таварыш генерал, як я рад, што маю магчымасць падняць кілішак з вамі!”

Васіль, напэўна, думаў, што я забыўся імя і імя па бацьку суседа, і павучальна-лагодна падказаў мне: “Мікола” — і называў, як велічаць генерала. А мне, былому гвардыі радавому, проста ніколі не даводзілася браць чарку з генераламі. Таму ў мяне не паварочваўся язык звяртацца да генерала па імю і імю па бацьку. Мне здавалася такое панібрацтвам.

Як прыгадваю гэта цяпер, дык мне няёмка...

Або іншае. Аднаго разу, пасля пераезду Васіля з Гародні ў Мінск, стаю каля Дома літаратара, а ён падыходзіць з жонкаю Ірынай Міхайлаўнай дый кажа:

— Мікола, будзь знаёмы з маёй жонкаю.

Ірына Міхайлаўна, смеючыся, удакладняе:

— Мы з Міколам у адзін час вучыліся ва ўніверсітэце.

— Глядзі ты! — з наіўнавата-здзіўленаю інтанацыяй у голасе працяжна вымаўляе Васіль...

Па даручэнні “Маладосці” я неаднойчы прыязджаў у Гародню прапагандаваць часопіс, праводзіць сустрэчы з чытачамі, асабліва напярэдадні падпісной кампаніі. Васіль Быкаў, як член нашай рэдкалегіі і аўтар вядомых твораў, што друкаваліся ў “Маладосці”, заўсёды сустракаў мяне, прыводзіў у інстытуты, тэхнікумы, прафесійныя вучылішчы, дзе прызначаліся сустрэчы, прадстаўляў аўдыторыі, але сам не праяўляў асаблівага імпэту і нават пасля маіх просьбаў рэдка калі згаджаўся выступіць. А я ж ведаў, што ён, пісьменнік з вядомым прозвішчам, піша часам прадмовы нават да пасрэдных кніг, ахвотна згаджаецца весці ў Доме літаратара творчыя вечары не толькі празаікаў, але і паэтаў.

Спачатку я думаў, што гэта ён па сваёй сціпласці і нешматслоўнасці не хоча выстаўляць сябе напаказ у горадзе, дзе жыве і працуе, а прадмовы піша і згаджаецца весці творчыя вечары паэтаў па мяккасці характару — не можа адмовіць настойлівым калегам.

Пазней, праўда, я выязджаў разам з ім на літаратурныя вечары ў глыбінку, і мы супольна выступалі перад чытачамі ў палацах культуры нашай сталіцы і па тэлебачанні.

Асабліва запалі ў маю памяць дзве паездкі з ім.

Аднойчы Васіля Быкава, Ніла Гілевіча і мяне запрасіў на цікавую сустрэчу з вучнямі і выкладчыкамі дырэктар мядзельскай школы, заслужаны настаўнік рэспублікі Кастусь Каратай. Пасля яе мы наведалі на нарачанскай дачы Міхася Лынькова. Там я ўзгадаў пра тое, як мы везлі ў багажніку аўтамашыны (бо не было вольнага месца) шчырага аматара роднай літаратуры, настаўніка Міколу Пашкевіча, які вельмі хацеў пабачыць карыфея беларускага прыгожага пісьменства. Трохі пазней гэты настаўнік, якога ведалі многія нашы пісьменнікі, памёр зусім маладым. Васіль Бькаў прысвяціў яго светлай памяці аповесць “Абеліск”.

Другая наша сумесная паездка запомнілася не толькі хвалюючымі сустрэчамі і цікавымі ўражаннямі, але і тым, што мне ледзь не вылезла бокам.

Інтэлігенцыя Полацка запрасіла Васіля Быкава, Генадзя Бураўкіна, Петруся Макаля і мяне на вялікі гарадскі літаратурны вечар. Падрыхтаваны ён быў вельмі хораша і прайшоў са своеасаблівым уздымам. Гаспадары гасцінна частавалі нас, на маляўнічым беразе ляснога возера спецыяльна напалілі лазню.

Праўда, Васіль адгаворваў мяне, не раіў ісці ў яе ў такім стане, сам застаўся ў прылазніку. А я, падахвочаны маладымі сябрамі, не паслухаўся яго і праявіў зухаватасць.

Генадзь, усцешаны гасцінным прыёмам на сваёй малой радзіме, па-гаспадарску паддаваў пары ды азартна хвастаў бярозавым венікам нашы з Петрусём плечы, спіны і грудзі.

Апоўначы таго дня мы вярнуліся ў Мінск. А на досвітку мне стала кепска. Выклікалі “хуткую дапамогу”. Я ляжаў у ложку, як спруцянелы. На шыі не паварочвалася галава, не разгіналіся ні рукі, ні ногі.

Урачы, калі даведаліся, што я быў у гасцях і мыўся ды парыўся ў лазні, пачалі дакараць. Маўляў, няўжо вы не ведаеце, што пасля застолля нельга хадзіць у лазню, а тым болей парыцца.

Я так і не прызнаўся калегам, што са мною здарылася, бо яны перажывалі б і вінавацілі б сябе за гэта. Асабліва няёмка было мне перад Васілём: ён, на чатыры гады маладзейшы, аказаўся болей практычны і вопытны...

Пасля супольных паездак з Васілём Быкавым у глыбінку, пасля выступленняў разам з ім перад чытачамі ў Мінску я па-іншаму зразумеў яго ранейшыя паводзіны і інакшым уявіў ягоны характар. Васіль не любіў дзяжурных літаратурных мерапрыемстваў і агульных выступленняў, на якіх прамоўцы пералівають “з пустога ў парожняе”.

На сустрэчах з маладымі чытачамі “Маладосці” ў Гародні я прапагандаваў часопіс, знаёміў з планамі рэдакцыі, расказваў, што будзе друкавацца ў бліжэйшых нумарах і якія празаічныя і паэтычныя творы ляжаць у рэдакцыйным партфелі. Сям-там, калі слухачы прасілі, чытаў некалькі вершаў. А пра што мог гаварыць там ён, сур’ёзны, удумлівы і нешматслоўны празаік? Лепей за ўсіх іншых ён прапагандаваў “Маладосць” і агітаваў за яе, друкуючы ў ёй свае выдатныя аповесці...

Я ведаю, што ён не аднойчы ўдзельнічаў у чытацкіх канферэнцыях па сваіх творах, адказваў на пытанні, чым выклікана іх напісанне, ці былі ў жыцці прататыпы яго літаратурных герояў. А тое, што ён згаджаўся пісаць прадмовы да кніг і весці творчыя вечары, тлумачылася не мяккахарактарнасцю, а дабрынёю і спагадлівасцю. Яму, пісьменніку, творы якога гэтак часта і гэтак жорстка крытыкаваліся ў друку, хацелася падтрымаць сваіх калегаў па рамяству...

Ніколі не забуду таго, якой шчырай, сардэчнай паштоўкаю павіншаваў ён мяне з Гародні ў сувязі з атрыманнем Купалаўскай прэміі. Я назаўсёды ўдзячны яму за тое, што ў Доме літаратара аднойчы ён вёў і мой творчы вечар.

Што ж тычыцца характару Васіля Быкава, дык пісьменнік пацвердзіў рашучасць і непахіснасць не толькі сваёй творчасцю, але асабістым прыкладам і грамадзянскімі паводзінамі. Яго характар вызначаўся не толькі праўдалюбствам і вольнадумствам, але і смеласцю ды непадкупнасцю. Пісьменніка не запалохала аглабельная крытыка, не падкупілі найвышэйшыя ўрадавыя ўзнагароды.

Чым болей беларусаў зразумеюць і ўсвядомяць, што Васіль Быкаў — гонар, сумленне і краса нашай нацыі, тым хутчэй яны стануць незалежнымі гаспадарамі ўласнай зямлі.

Мінск.

Валянціна БЫКАВА, сястра пісьменніка

Вася, Васіль, Васілёк...

Чытаю ў газетах артыкулы пра яго, атрымліваю пісьмы ад ягоных сяброў, чую часам па радыё ягонае імя, а вочы мае засцілаюць слёзы. Ведаю, што ўжо трэба супакоіцца, што нічога не вернеш, а стрымацца не магу. Сэрца баліць і баліць. Гэта для некага ён вялікі пісьменнік, гонар Беларусі, ледзьве не ікона, а для мяне — старэйшы брат, Вася, Васілёк, Васіль...

Колькі сябе памятаю, ён быў са мною — у бацькавай хаце, у школе, каля рэчкі, на лузе.

Хата ў нас была невялікая. Яе ў 1933 годзе, калі арганізоўвалі калгас, сваімі рукамі склаў і абладкаваў бацька. Ён у нас быў, як кажуць, майстар на ўсе рукі — і плотнік, і столяр, да таго ж вельмі працавіты і акуратны. Ад іншых хата наша адрознівалася выкладзенай цэглай падлогаю. Памятаю, перад вялікімі святамі мама старанна мыла яе, і яна рабілася надзіва прыгожаю — чырвонаю. Каля хаты быў сад з яблынямі і дулямі. Дужа мы любілі малінаўку — надта ж сакавітымі і салодкімі былі яе яблыкі. А дуляў звычайна радзіла столькі, што мама іх смажыла ў гаршку ў печы — і паласавацца да нас забягаліся і суседнія дзеці. Дарэчы, гэтыя надта смачныя “фунтоўкі”, як мы іх называлі, нярэдка спакушалі нецярплівых вясковых хлапчукоў залазіць у наш сад, калі тыя былі яшчэ зусім зялёнымі. Былі ў садку і вішні, і апорты, але найбольш запомніліся малінаўкі і дулі... У істопцы ў нас стаялі жорны, на якіх малолі зерне, захоўвалася бульба і гародніна... Я добра памятаю, усім нам вельмі падабалася бацькава хата — і “чырвоная” падлога, і цёмная істопка, і цёплая, прасторная ляжанка на печы, і шырокія лаўкі каля сцен.

Мама наша была дужа добрая і спакойная. Бацька ж быў шустрэйшы, гарачлівы, але адыходлівы. Мы, дзеці — браты Васіль і Мікола і я, — з маленства былі прывучаны да працы, мелі свой клопат ці ў двары, ці ў гародзе. Асабліва часта матулі дапамагаў Васіль. Калі бацька быў заняты, ён прыносіў дровы ў хату, а восенню заўсёды падсабляў выбіраць бульбу. Рос ён вельмі паслухмяным і добрым хлапчуком. Хаця, як і ягоныя равеснікі, мог і пасваволіць. Помню, палезла я неяк з дзяўчаткамі ў сажалку пакупацца, а Вася з сябрамі забраў наша адзенне. Давялося дадому бегчы голай. Бацька тады яго адлупцаваў. Гэта быў адзіны выпадак, калі бацьку давялося пакараць Васіля.

Калі Вася пайшоў у школу, ён стаў вельмі заняты, бо дужа палюбіў чытаць кніжкі. Бывала, ідзе з Кублічаў са школы і цягне цэлую сумку кніжак, што набраў у бібліятэцы. Чытаў іх і па дарозе, і потым дома, ажно да позняй ночы. Пры ім і я рана навучылася чытаць і, калі пайшла ў першы клас, дык ужо ўмела і пісаць, і лічыць. А яшчэ ён любіў маляваць. І дужа ўдала ў яго гэта атрымлівалася.

Наогул, Вася ўжо з дзяцінства многае ўмеў рабіць — відаць, ад бацькі пераняў здольнасці. Сам змайстраваў сабе лыжы і канькі драўляныя, падбітыя дротам, на якіх катаўся зімою ці то з горкі, ці то на сажалцы. Летам жа выстругваў сабе розныя “вінтоўкі”, “наганы”, “гранаты”, з якімі гуляў у вайну. А мне аднойчы пашыў ляльку. Я вельмі любіла гуляць у лялькі, але купіць іх не было за што, а пашыць самой у мяне не атрымлівалася. А ён зрабіў, як сапраўдную — з рукамі, нагамі, косамі. Я шмат гадоў яе берагла, з ёю нават спаць клалася. Аднаго разу, памятаю, яе ў мяне ўкрала суседка — ёй таксама яна падабалася...

Вучыўся Васіль вельмі добра. Яго заўсёды ставілі ў прыклад, і бацькі ганарыліся гэтым. За выдатную вучобу яму нават давалі прэміі. Памятаю, далі яму чаравікі, а гэта ў той час быў вельмі дарагі падарунак. Быў Вася і актывістам, рэдагаваў насценгазету.

Асабліва мяне здзіўляла і захапляла ягонае ўменне маляваць. Калі я хадзіла ў другі клас, а ён быў у чацвёртым, настаўнік аднойчы паставіў аднаго вучня на табурэтку і загадаў усім намаляваць яго партрэт. У мяне ды і ў многіх іншых нічога людскага не атрымалася, а калі я знайшла ў васілёвай сумцы малюнак, які зрабіў Васіль, дык ажно не магла паверыць сваім вачам — як жывы! Пасля, памятаю, на палатне алейнымі фарбамі Вася намаляваў партрэт Леніна, і яго нельга было адрозніць ад фабрычнага. Бацька павесіў яго побач з абразамі. Як пачалася вайна, праўда, ён яго ці то закапаў, ці то спаліў, не памятаю, але партрэт гэты не захаваўся.

Усе плакаты, усе лозунгі, усе карыкатуры, якія былі ў нашай школе, — усё гэта было Васілёва. Прынясе, бывала, дахаты цэлы рулон шпалераў і малюе іх да ўсякіх святаў. Асабліва ж любіў пейзажы — гэта, як кажуць, для душы...

Пасля васьмі класаў ён не захацеў далей хадзіць у школу, а вырашыў паступаць у Віцебскае мастацкае вучылішча. І ўсё ў яго там атрымлівалася добра, але ў нас не было грошай, каб плаціць за вучобу, і Васіль праз год вярнуўся дамоў, дужа перажываў, што так здарылася...

Вася быў, як казалі ў вёсцы, “самастойны, сур’ёзны хлопец”. Ён ніколі не бегаў на вечарынкі, не любіў “біць лынды” з суседскімі “бэйбусамі” і сябраваў болей з дарослымі, старэйшымі за сябе людзьмі. Пры любой нагодзе зашываўся ў куток з кніжкай і чытаў. Не ведаю дакладна, калі, але пачаў і сам пісаць. Я гэта заўважыла і цішком даставала з сумкі тое, што ён старанна ад усіх хаваў. Спярша гэта былі кароткія вершы, але яны ў яго не дужа складна выходзілі і ён пераключыўся на апавяданні. Адно дык было на цэлы сшытак. Вёў ён і дзённік. Вось ён мяне якраз найболей цікавіў, і я яго знаходзіла, як бы хітра Вася яго ні хаваў. Гэта ж было так цікава — чытаць пра тое, што адбывалася побач з табой, у чым і сама часта ўдзельнічала!..

Перад вайною Васіль паехаў вучыцца ў ФЗН — школу фабрычна-заводскага навучання — і мы разлучыліся надоўга. Пачалася вайна, і ўсё ў жыцці перамянілася. Памятаю, колькі наплакалася маці, не маючы ніякай вестачкі пра сына. Вельмі перажываў і бацька. За гады гітлераўскай акупацыі давялося выцерпець усякае. І ўвесь час з трывогай думалася пра брата: дзе ён, ці жывы, ці давядзецца зноў з ім пабачыцца?.. Забіралі мяне фашысты з іншымі дзяўчатамі везці ў рабства ў Германію, але я ўцякла. Ад Васіля атрымалі пісьмо, калі ўжо прайшоў праз нас фронт і вярнулася савецкая ўлада. Памятаю, як гэта было. Мама з жанчынамі на лузе грэблі сена, а паштальён якраз і прынёс ліст. Кажа: вам трохкутнік. А мама чытаць не ўмела, дык схапіла яго і кінулася бягом да хаты. Бацька ў нас быў пісьменны і ўсё прачытаў — што Вася жывы і шукае нас. Пасля пачалі прыходзіць і яшчэ лісты. А аднойчы атрымалі паведамленне аб ягонай гібелі. Але мы разабраліся, што сам Васіль пісаў нам са шпіталя пазней ужо. А то вельмі спалохаліся...

Дамоў першы раз пасля вайны мой дарагі Васілёк прыехаў у 1948 годзе. Я тады жыла і працавала ў Падсвіллі. Дык ён з цягніка і завітаў да мяне. Завёў у рэстаран, добра накарміў. Была зіма. Я хадзіла ў нейкіх чаравіках, ногі страшэнна мерзлі. Дык Вася падараваў мне новыя хромавыя боты. Я адпрасілася з працы, за намі на кані прыехаў брат Мікола, і мы разам рушылі да бацькоў, у родную вёску. Колькі было радасці, і слёз, і ўспамінаў — не пераказаць! Васіль тады пабыў дома, пэўна, тыдзень, а можа, і болей. І зноў паехаў служыць...

Ну а пасля жыццё патроху наладжвалася. Васіль кожны год хоць два ці тры разы прыязджаў на бацькава селішча. Стаў ён славутым. Ці не кожны дзень гаварыла аб ім радыё, паказвала яго і тэлебачанне, кніжкі свае ён прывозіў, дарыў нам. Праўда, бывала, што на яго і ўсякую дарэмшчыну ўзводзілі. Канешне ж, ён перажываў, але мне ніколі не жаліўся, проста махаў рукой і супакойваў: пройдзе, людзі ва ўсім разбяруцца. Памагаў мне заўсёды, чым мог. Але самае галоўнае і дарагое для мяне было, што ніколі не забываў мяне, цікавіўся маім жыццём, не абмінаў цесную бацькоўскую хату, што ўрастала ў зямлю і сірацела без нас.

Такі ён быў, родны мой Вася, Васілёк, Васіль, любімы мой, незабыўны браток...

в. Ваўчо, Ушацкі раён.

ЧИТАТЕЛЬ—ГАЗЕТА

Успехов вам...

Хочу поблагодарить вас за интересную, содержательную газету. Я являюсь подписчиком “Народной Воли” давно и не перестаю восхищаться талантом ваших сотрудников. С нетерпением жду каждый номер газеты. Очень люблю Светлану Михайловну Калинкину — вот поистине талантливый человек! Понравились репортажи А.Цынкевича, статьи профессора Желибы, Марины Коктыш. Желаю всем сотрудникам “Народной Воли” здоровья, успехов в такой трудной работе, выдержки и счастья в личной жизни!

Сама я стараюсь распространять газету, хотя народ в Добруше сложный. Но все-таки уже двое стали подписчиками. Даю читать статьи, и люди начинают задумываться.

С уважением —

Галина Михайловна ОСИПОВА.

г.Добруш.

Спасибо и Вам, наши читатели!

Уважаемая Галина Михайловна!

Огромнейшее спасибо за внимание к газете “Народная Воля”! Ваша высокая оценка нашей работы — это, мы считаем, аванс, который еще предстоит оправдать. Будем стараться.

Особая Вам благодарность — за то, что агитируете за газету. Хотелось бы, чтобы Вашему примеру последовали и другие наши постоянные читатели. Подписная кампания на второе полугодие близится к завершению, и мы, честно говоря, переживаем за ее результаты. Давайте посоветуем (а при возможности и поможем) подписаться на “Народную Волю” близким родственникам, друзьям, сослуживцам. Пусть увеличивается читательская аудитория независимой, поистине демократической газеты.

ЧУЛІ?

Давайце разам!

Актывісты ініцыятывы “За ўратаванне Курапатаў” распачалі чарговую акцыю па ўпарадкаванні ўрочышча.

“Талака-2014” будзе праходзіць кожны аўторак з 17.00 да 20.00. Ініцыятары заклікаюць усіх неабыякавых людзей браць удзел у акцыі, каб прыбраць і ўпарадкаваць Курапаты.

РЭЗАНАНС

Артыкул Віктара Дашука — шэдэўр публіцыстыкі

30 мая 2014 года ў газеце “Народная Воля” быў надрукаваны вялікі артыкул пад назвай “Последний репортаж из клетки для кроликов” знакамітага кінарэжысёра, народнага артыста Беларусі Віктара Дашука. Аўтар вельмі праўдзіва, вельмі смела, вельмі таленавіта прааналізаваў і адлюстраваў самыя галоўныя факты і акалічнасці сацыяльнага і палітычнага жыцця Беларусі і суседніх краін за перыяд з 1990-х гадоў да цяперашняга часу. Гэты артыкул — сапраўдны шэдэўр сучаснай беларускай публіцыстыкі.

Асноўная сфера дзейнасці В.Дашука — кінематаграфія. Ён стварыў дзясяткі розных кінафільмаў, і ўсе яны адзначаюцца высокім прафесіянальна-мастацкім узроўнем. Але, акрамя гэтага, В.Дашук займаўся і займаецца і іншымі важнымі справамі, у тым ліку і газетнай публіцыстыкай. У 1995 годзе ён апублікаваў артыкул “Я не хачу, каб лёс беларусаў быў падобны на лёс вымерлага народа майя”. У ім былі выказаны самыя праўдзівыя словы аб дрэннай палітычнай сітуацыі ў Беларусі. І па гэтай прычыне Дашук адразу быў выгнаны ўладнымі чыноўнікамі з дзяржаўнай кінастудыі і тэлебачанню забаранілі паказваць фільмы Дашука.

11 кастрычніка 2000 года ў газеце “Народная Воля” быў надрукаваны артыкул В.Дашука “А хто там ідзе?”. Артыкул прысвечаны самым найвялікшым праблемам жыцця беларускай нацыі. 31 кастрычніка “Народная Воля” надрукавала мой водгук на гэты артыкул В.Дашука. Паводле просьбаў многіх грамадзян 6 лістапада таго ж года паўторна апублікавала артыкул “А хто там ідзе?”.

8 лютага 2011 года ў “Народнай Волі” быў надрукаваны новы вельмі важны твор В.Дашука — артыкул “Приходи ко мне на праздник...”. А 30 мая 2014 года з’явіўся, як я адзначыў вышэй, чарговы шэдэўр В.Дашука — артыкул “Последний репортаж из клетки для кроликов”. У ім знакаміты кінарэжысёр закрануў і ўкраінскую тэму. Ён вельмі рэзка асуджае цяперашнія дзеянні расійскіх імперцаў супраць украінскага народа, які ў цяжкіх умовах змагаецца за свабоду і цэласнасць краіны. Варожыя сілы хочуць адарваць ад Украіны яе паўднёвыя і ўсходнія рэгіёны і далучыць іх да Расійскай Федэрацыі.

Артыкул “Последний репортаж из клетки для кроликов” настолькі важны, што, па маім меркаванні, “Народная Воля” павінна паўторна апублікаваць яго праз пэўны час.

Я сардэчна жадаю калектыву рэдакцыі газеты “Народная Воля” і яе таленавітаму аўтару Віктару Дашуку ўсяго самага найлепшага!

Сяргей БАРЫСАЎ,
геолаг.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Горе от недоумия

В стране началось централизованное тестирование.

Вершки и корешки

На днях в минском метро увидел объявление о приеме в Минский государственный медицинский колледж. В условиях приема было сказано, что безо всякого ЦТ принимают тех, у кого в документе об образовании оценки по русскому языку и биологии не ниже ЧЕТЫРЕХ баллов! “Не мало ли, — подумал я, — при существующей десятибалльной системе?” Если сравнивать с советской пятибалльной системой оценок — это два балла! Даже если допустить, что я утрирую, все равно получается, что учебное заведение готово видеть своими учащимися “крепких троечников”.

Понимаю: в стране не хватает среднего медперсонала. Но я сильно сомневаюсь, что учащихся там вышколят и все они выйдут как минимум твердыми хорошистами. И что совсем тревожно: станут ли они профессиональными медработниками?..

Стал вникать в суть проблемы и выяснил, что ситуация с приемом в медколледжи — не единична, она характерна для всего нашего образования.

На сайте Министерства образования нашел такую статистику. В 2001 году в 248 профтехучилищ страны было принято 137,7 тысячи учащихся. Тогда же 57 вузов приняли 282 тысячи студентов. Получается, на одного с сошкой — два с ложкой. Немало! Но это еще цветочки прошлого десятилетия. В 2012 году профтехучилищ стало меньше — 226 (минус 22 заведения). А вот учащихся стало почти в два раза меньше — всего 79,9 тысячи! Количество вузов также слегка сократилось — до 54. Но приняли они аж 429 тысяч студентов! Это уже несмешное соотношение.

Когда есть такая огромнейшая диспропорция в подготовке рабочих и специалистов с высшим образованием, понимаешь, что для разговоров руководителей страны о “крепостном праве” на селе есть повод. Но не оправдание. Потому что это говорит еще и о качестве работы многих наших многолетних горе-руководителей, которые не могут просчитать, предвидеть будущее страны. Сегодня кадровый голод испытывают не только государственные, но и многие частные структуры. Знакомый, поставивший небольшой заводик в Минской области, никак не может запустить предприятие — начальники есть, а вот квалифицированных рабочих нет! Другой хозяин, переманив большой зарплатой сварщика, молится, чтобы тот не ушел в запой. Третий — руководитель-собственник крупного универсама — как-то пожаловался, что за три месяца ему пришлось уволить из своего магазина полтора десятка кассиров, которые отказывались говорить “Спасибо за покупку!”. И это при том, что кассиров и обучали, и уговаривали, и наказывали. Но не удалось привить эту нехитрую привычку...

Белорусский капут

Дефицит профессионалов во всех сферах, думаю, наблюдается и потому, что вузы заканчивают очень средние студенты. Почему? Да потому, что сегодня поступить в вуз несложно. Одно время студентом можно было стать, написав экзаменационный тест на 1 балл из 100 возможных!

Эту систему долго критиковали. Но люди от образования объясняли: знания у школьников столь низкие, что, если ввести минимальный проходной балл, вузы останутся без студентов. Два года назад этот балл все же ввели. Но какой это балл?!

Сегодня, чтобы постучаться в двери вуза, абитуриент должен набрать на ЦТ:

по русскому или белорусскому языку всего лишь 10 баллов из 100,

по математике, физике, химии, биологии — 15 баллов из 100,

по истории Беларуси, всемирной истории новейшего времени, обществоведению, географии, иностранным языкам — 20 баллов.

И это еще не все. Оказывается, если в вузах на бюджетные места недобор, тогда они имеют право принимать абитуриентов, которые написали ЦТ по русскому или белорусскому языку на 5 баллов, по математике, физике, химии, биологии — на 10 баллов, а истории Беларуси, всемирной истории новейшего времени, обществоведению, географии, иностранным языкам — 15 баллов. Получается, что за наш с вами счет, уважаемые читатели-налогоплательщики, в некоторые высшие учебные заведения могут принять, простите за прямоту, полных дуралеев и высококачественных балбесов!

К слову, в России минимальные проходные баллы в вузы по ЕГЭ (аналог нашего ЦТ) значительно выше. Там претендовать на поступление в вуз можно, набрав по русскому языку не менее 36 баллов, по литературе, истории — 32 балла, математике — 24, информатике — 40, физике, химии, биологии — 36, обществоведению — 39, географии — 37.

При этом российские чиновники отмечают, что для того, чтобы набрать такое количество минимальных проходных баллов, не требуется специальных и глубоких знаний выпускников. Фигурально выражаясь, школьник должен знать предмет на твердую “троечку”.

Как видите, белорусские требования на старте в два раза ниже. О какой конкурентоспособности страны мы можем говорить? С такими требованиями к отбору кадров мы не то что недалеко уйдем, мы уйдем в никуда!

Зато министерство может гордо рапортовать: по количеству студентов на 10 тысяч населения (данные 2011 года с сайта Минобразования) мы заткнули за пояс Германию, Францию, Италию, Великобританию, Испанию, Данию, Австрию и ряд других прилично развитых европейских стран! Почти в два раза превосходим Китай и Японию! Трепещите, конкуренты, и завидуйте! Только вот потом все руководство страны ломает голову, как разгрузить склады от товаров, сделанных нашими умельцами, и где, в каком Таджикистане, найти рабочих разных, вплоть до самых простых, специальностей. Просто национальное горе от недоумия!

Леонид ДОКУЧАЕВ.

Минск.

РОЗДУМ

«Элегантна», як заўсёды?

Думаю, вынікі і наступных прэзідэнцкіх выбараў будуць уражваць “элегантнасцю”. Нагод для такога пераканання багата. Галоўная — Выбарчы кодэкс застаўся старым. Значыць, лічыць галасы будуць спрытна, як і заўсёды.

У выбарчых камісіях амаль не будзе прадстаўнікоў ад апазіцыі ці ад прэтэндэнтаў на пост прэзідэнта.

Камісіі будуць фарміраваць толькі ўладныя чыноўнікі і толькі з правераных і адданых уладзе дырэктараў прадпрыемстваў і школ, настаўнікаў, ідэолагаў, сябраў “Белай Русі”, БРСМ і пенсіянераў.

Скрыні для бюлетэняў будуць “глухімі”. Датэрміновае галасаванне будзе без сумнення. Ніякіх “круглых сталоў”, як і дэбатаў у прамым эфіры, не будзе.

Агітацыя за “галоўнага” кандыдата будзе дзяржаўнай, паўсядзённай, нахабнай і абавязковай для газет, радыё, інтэрнэту, тэлебачання, доступу да якіх іншым кандыдатам не будзе. Праслед апазіцыйных актывістаў будзе арганізаваны бездакорна, як і замбіраванне студэнтаў, пенсіянераў і сялян.

Адзіны кандыдат ад апазіцыі (калі ён будзе абраны) нічога не вырашыць, як заўжды. Перад выбарамі будзе павышэнне заробкаў і пенсій, а пасля выбараў (як і заўжды) — павышэнне тарыфаў на ўсе віды паслуг, не кажучы ўжо пра цэны.

Назіральнікі (як і заўсёды) будуць бачыць не бюлетэні, а кумпякі сябраў камісій. Агітацыя за байкот выбараў, канешне, забаронена. Вайскоўцы і студэнты строем накіроўваюцца на выбарчыя ўчасткі.

Міліцыя, вядома, будзе “на вушах”, часткі войскаў МУС у бронекамізэльках суткі будуць сядзець у гатоўнасці ў “варанках” у тупіках вуліц, за будынкамі.

Што ж рабіць? Час ідзе хутка — як бы не стала позна. Можа, хто нарэшце напіша лепшы сцэнарый будучых выбараў прэзідэнта?

Міхаіл Міхайлавіч БУЙНІЧ,
вайсковы пенсіянер.

Гомель.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Танец длиной в 50 лет

Уважаемая редакция!

В 1964 году в старинном городе Турове появился народный ансамбль танца “Припять”. Создал его и в течение долгого времени руководил им **Николай Кононович Котов**. С полной отдачей сил, энергии и здоровья Николай Кононович сохранял и возрождал культурное наследие Беларуси, развивал искусство народного танца. Под его руководством ансамбль получил звание “народный”. И хотя сейчас Николай Кононович живет в Минске, он принимает живейшее участие в деятельности ансамбля “Припять”.

Имя Николая Кононовича Котова навсегда войдет в историю нашей любимой страны. Его помнят все, кто благодаря ему связал свою жизнь с искусством танца и живет под его девизом: “Движение — это жизнь”.

Мы, ветераны народного ансамбля танца “Припять”, поздравляем Николая Кононовича Котова со славной датой — 50-летием его детища! Желаем нашему дорогому руководителю крепкого здоровья, творческих успехов, благополучия!

По поручению ветеранов ансамбля —

Иван Михайлович МОТАХ,
военный пенсионер.

д.Запесочье Житковичского района.

КОЛОНКА ЮРИСТА

Как не погореть на кредите?

В редакцию обратилась читательница из города Каменец Инна Прокопюк. *“18.09.2013 года я заключила договор процентного займа с ЧУП “Надежный займ”, имеющего юридический адрес в д.Пелище, улица Юхновича, 93, Каменецкий район Брестской области, — написала она. — По договору я взяла кредит в сумме 4.000.000 рублей, сроком на 15 дней с размером выплат 1,25% от суммы займа. Срок возврата денежных средств 2.10.2013 года.*

4.10.2013 года мне позвонил директор и предложил 5 октября возвратить займ и проценты по задолженности. Я в указанное время пыталась дозвониться, но встреча не состоялась. Считаю, что данное предприятие преднамеренно затягивает возврат клиентами денежных средств, чтобы получить незаконные вознаграждения. Я по этому поводу обращалась в государственные и правоохранительные органы, чтобы привлечь директора за мошенничество. Однако мер правового характера не было принято.

Опубликуйте мою историю, чтобы люди задумались, брать ли кредиты у таких предприятий”.

К сожалению, историй, когда белорусы попадают на “кредитный крючок” только потому, что невнимательно читали условия договора, немало. Поэтому мы решили дать небольшой комментарий.

Например, что касается ситуации нашей читательницы. Мы изучили договор займа, но не усмотрели каких-либо нарушений по договору, предприятие “Надежный займ” ничего не нарушило.

По договору займа получается, что одна сторона (заимодавец) передает в собственность другой стороне (заемщику) деньги или другие вещи, определенные родовыми признаками, а заемщик обязуется возвратить заимодавцу такую же сумму денег (сумму займа) или равное количество других полученных им вещей того же рода и качества (п.1 ст.760 ГК РБ). Договор займа считается заключенным с момента передачи денег или других вещей.

Если в договоре определен срок возврата денег, то заемщик обязан возвратить деньги в указанный срок, а также проценты, размер которых определен договором.

Последствия нарушения заемщиком условий договора обычно определяются в самом договоре и, как правило, предусматривают обязанность выплатить проценты в определенном размере за каждый день просрочки. Но даже если договором не определены такие последствия, проценты в случае невозврата в срок суммы займа можно взыскать в пользу заимодавца в соответствии с п.1 ст.366 ГК со дня, когда эта сумма должна была быть возвращена, по день ее возврата заимодавцу независимо от уплаты процентов.

Что получилось у нашей читательницы Инны Прокопюк? Она нарушила срок возврата денежных средств, т.е. ей необходимо было до 2.10.2013 года перечислить единовременным платежом указанную сумму с учетом выплат за каждый день пользования денежными средствами на счет заимодавца, который указан в договоре.

Еще раз советуем всем, кто собирается взять заем: внимательно изучайте условия договора. По поводу процентов за нарушения срока возврата денежных средств законодательство не ограничивает заимодавца в их размере.

Олег ВОЛЧЕК,
руководитель правозащитного центра “Правовая помощь населению” (Киев, Украина).

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ!

Смешно и грустно

Недавно прочитала в “Народной Воле” заметку о возможном ограничении до 6 лет возраста нахождения детей в детских садах. Аргументация — тяжелый финансовый груз для бюджета нашего государства.

Извините за прямоту, но меня это ВЗБЕСИЛО. Я мама ребенка, посещающего сейчас детский сад. Думаю, ни для кого не секрет, что родители уже оплачивают 100% стоимости питания, собирают деньги на ремонт и игрушки, покупают все необходимое для организации воспитательного и учебного процесса (книги, карандаши, пластилин, альбомы для рисования, моющие и чистящие средства и многое другое — подобные списки есть у всех родителей дошкольников). Наверное, единственное, на что родители ПОКА не собирают деньги, — это заработная плата работников дошкольных учреждений (хотя, конечно же, их труд тоже оплачиваем мы своими налогами). Так сколько же можно над нами издеваться?

Что родителям делать с ребенком, если он родился, например, в декабре? Его и в школу не возьмут, и из сада выгонят. Брать любимое чадо с собой на работу? Не у всех же есть бабушки и дедушки, изъявляющие желание и имеющие возможность приглядеть за ребенком.

В таком случае не надо говорить, что у нас в стране бесплатное образование. Оно давно перестало быть таковым. И не надо нас обманывать. Проблем для родителей государство создает все больше и при этом призывает повысить уровень рождаемости... Смешно и грустно все это...

Ирина РЕПИЧ.

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Хватит врать

Мы, пенсионеры города Бреста, **убедительно** просим помочь в решении одной из главных проблем нашей жизни, ибо не хлебом единым жив человек, есть еще и духовная пища.

У нас в Бресте, как и во многих городах Беларуси, отключили украинские каналы “Интер” и “Один плюс один”.

Мы, пенсионеры, прожили достаточно долгую жизнь и отлично понимаем, что идет информационная война, а она порой пострашнее войны, развязанной Россией, вернее В.В.Путиным, против Украины. В настоящее время нас делают глухими и слепыми, население попросту зомбируют все российские и белорусские СМИ. Ведь они выпускают в эфир бесноватого Жириновского, который когда-то сказал: “Мы еще будем мыть свои сапоги в Индийском океане”, а недавно толкал своих охранников насиловать беременную журналистку.

Или проплаченный В.В.Путиным Киселев, который грозит с экрана: “Мы Америку за секунды превратим в пыль”, а ему вторит Миронов (“Справедливая Россия”).

Люди! Идет страшнейшая милитаристская пропаганда! Задумайтесь! И ведь все это с подачи и согласия господина Путина, “собирателя земель” в пределах бывшего СССР.

Но мы живем в XXI веке, и время вспять не повернуть. А все, что показывают российские каналы (бомбежки, фосфорные бомбы и т.д.), — сплошная грязь и вранье, а люди смотрят это по телевизору и верят.

Но самое главное и страшное — там гибнут ни в чем не повинные люди, наши соседи, наши родственники, которые живут в Донбассе, Мариуполе, Луганске... Войну в их дома принесли Стрелков, Гиркин и остальные бандиты. Пора нашему народу узнать эту правду. Просим вернуть украинские телеканалы в наш эфир.

P.S. Если причина отключения “Интера” в отсутствии денег со стороны Украины на лицензирование канала, а не политическая подоплека, мы соберем эти деньги.

Дина Васильевна ДОЙБАН,
Инна Михайловна КРАПИВНИЦКАЯ,
Тамара Петровна ТАРАСОВА,
Людмила ШИКУНОВА.

Брест.

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ...

Маршрут да музея Быкава

У мінулым нумары “Народнай Волі” прачытаў пра адкрыццё Дома-музея Васіля Быкава. Падкажыце, як туды дабрацца?

Васіль Дзем’яновіч, Мінск.

Даехаць да лецішча пісьменніка можна на прыгарадных аўтобусах №№219 і 419, якія адыходзяць ад станцыі метро “Пушкінская”. Ехаць трэба да прыпынку “Рэспубліканскі інтэрнат ветэранаў вайны і працы”. Адтуль — пехам у бок дачнага масіву “Ждановічы-6”. Адрас музея: вуліца Вінаградная, 62.

Балгарыя ідзе на выбары

Галасаванне адбудзецца паміж 28 верасня і 12 кастрычніка. Гэта вынік пагаднення паміж балгарскімі палітычнымі партыямі, якое было заключана пасля выступленняў працоўных за адстаўку ўрада.

Цяпер партыі вядуць палітычныя кансультацыі, каб вызначыць дакладную дату новых выбараў і спіс найважнейшых задач для новага парламента і ўрада. Пасля завяршэння кансультацый цяперашні ўрад пойдзе ў адстаўку.

ЗА БУГАМ

Заробкі ўверх, беспрацоўе ўніз

Такія дадзеныя прадставіла Статыстычнае ўпраўленне Польшчы.

Паводле апошніх падлікаў, польскія прадпрыемствы пачалі браць на працу больш людзей. Выраслі таксама заробкі: сярэдні заробак у маі вырас на 4,8% у параўнанні з мінулым годам і склаў 3878 злотых. Гэта нашмат больш, чым рост інфляцыі, які склаў 0,2%.

Што тычыцца занятасці, то ў мінулым месяцы на прадпрыемствах у Польшчы працавала на 0,7% больш у параўнанні з мінулагоднім перыядам.

СКАНДАЛ

Дональд ТУСК: У краіне адбылася спроба дзяржаўнага перавароту

Так прэм'ер-міністр пракаментаваў скандал, які выклікала публікацыя ў часопісе "Wprost". "У краіне адбылася спроба дзяржаўнага перавароту і звяржэння ўрада незаконнымі метадамі", — сказаў прэм'ер-міністр Польшчы **Дональд Туск** у адказ на апублікаваныя часопісам "Wprost" стэнаграмы размоў паміж членамі ўрада і высокапастаўленымі польскімі чыноўнікамі.

На аўдыёзапісе, зробленым летась, чуваць, як у абмен на адстаўку міністра фінансаў і папраўкі ў закон аб Цэнтральным банку старшыня апошняга **Марэк Белька** абяцае міністру ўнутраных спраў **Бартламею Сянкевічу** дапамогу ў выхадзе з цяжкага эканамічнага крызісу за некалькі месяцаў да выбараў, што прыцягне многіх выбаршчыкаў.

Падчас прэс-канферэнцыі Дональд Туск удакладніў, што спачатку жадае даведацца пра ацэнку перамоў паміж палітыкамі з пункту гледжання закона.

"Я там не бачу ніякіх дэталяў, якія б прымусілі мяне прадпрымаць крокі адносна міністра Сянкевіча. Я маю на ўвазе такія рашэнні, як адстаўка. Незалежна ад таго, якой агіднай мовай яны гаварылі, гаворка вялася пра тое, як дапамагчы польскай дзяржаве, а не нашкодзіць ёй. Яны размаўлялі не пра злачынныя інтарэсы, як некаторыя гэта інтэрпрэтуюць, а пра супольныя дзеянні Нацбанка і ўрада, якія маглі б у выпадку фінансавага крызісу паспяхова супрацьдзейнічаць фінансавым наступствам", — адзначыў Туск.

Галава ўрада падкрэсліў, што ўпершыню пасля 1989 года ўрад Польшчы мае дачыненне да нелегальнага праслухоўвання, якое вялося трэцімі асобамі і працягвалася даволі доўгі час у некалькіх розных месцах.

ПЕРСОНА

Принц становится Верховным комиссаром

Генеральная Ассамблея ООН назначила иорданского принца Зеида аль-Хуссейна на должность Верховного комиссара по правам человека, сообщает "Голос Америки". Ранее о своем намерении утвердить кандидатуру иорданского принца заявил действующий генсек всемирной организации Пан Ги Мун.

Зеид аль-Хуссейн, ныне возглавляющий постоянное представительство Иордании при ООН, официально вступит в должность комиссара по правам человека в сентябре, сменив на этом посту Нави Пиллэй из Южной Африки.

"Я стану первым Верховным комиссаром с азиатского континента, а также из мусульманского и арабского мира", — отметил принц Зеид в своем выступлении перед Генассамблеей ООН.

Он также добавил, что, по его мнению, факт его назначения отражает готовность международного сообщества бороться за обеспечение защиты прав человека в этой части мира в той же степени, как и во всех остальных.

ПРОБЛЕМА

В борьбе с изменением климата США подают пример всему миру

"Загрязнение атмосферы углекислым газом — непосредственная причина изменения климата. Это простой научный факт — факт, который вынуждает нас действовать", — пишет госсекретарь США **Джон Керри** в статье, которую публикует The Financial Times.

На днях **Барак Обама** предпринял очередной и самый амбициозный шаг по защите климата: по его инициативе Агентство по охране окружающей среды США впервые предложило ограничить углеродосодержащие выбросы ТЭС. Введение данных ограничений сократит выбросы американского энергетического сектора на 30% к 2030 году. По расчетам, это поможет избежать 6,5 тыс. преждевременных смертей и 150 тыс. приступов астмы у детей в год.

За последние пять лет у себя дома и в сотрудничестве с зарубежными партнерами США сделали для предотвращения угрозы изменения климата больше, чем за два предыдущих десятилетия.

ГОРЯЧИЕ ТОЧКИ

Суннитский треугольник в Ираке

Происходящее в Ираке все больше затмевает события в других регионах мира.



Боевики из группировки "Исламское государство Ирака и Леванта" (ИГИЛ) захватывают один город за другим. Взят Мосул — второй по численности населения город страны. Захвачен Тикрит — малая родина Саддама Хусейна. Исламские боевики твердо намерены продвигаться вперед на юг, объявив стратегической целью Багдад. Среди мирных жителей число погибших исчисляется уже сотнями.

Премьер Ирака Нури аль-Малики призвал население страны создавать отряды самообороны, чтобы отражать атаки террористов. Однако надежд на то, что ополчение справится там, где не справляются профессиональные военные, немного. Примечательно то, что бежали из Мосула не только гражданские лица, но и целые армейские подразделения — разгромленные и деморализованные. Судя по всему, солдаты бессильны что-либо сделать. Боевики хорошо обучены ведению уличного боя. Они как призраки: появляются, наносят удар и исчезают в считанные минуты. И хотя сообщается о контрнаступлении правительственных войск, ситуация в Ираке остается крайне напряженной.

Кто они — боевики Исламского государства Ирака и Леванта?

Неожиданно появившаяся в Ираке группировка была в свое время создана "Аль-Кайедой", однако впоследствии от нее откололась. В ее состав входит от 12 до 15 тысяч хорошо вооруженных боевиков.

Во главе организации стоит Абу Бакр аль-Багдади. Его считают опытным полевым командиром и военным стратегом. Именно он возглавлял ячейку "Аль-Кайеды", из которой затем сформировалась ИГИЛ. Считается, что группировка воспользовалась противостоянием, возникшим между правительством Ирака и суннитским меньшинством, которое посчитало, что премьер-министр Нури аль-Малики, шиит по вероисповеданию, узурпировал власть.

ИГИЛ воюет и в Сирии. И не только с правительством Башара Асада, но и с другими группировками, среди которых, в частности, проалькайедовская "Фронт ан-Нусра". Общеизвестно, что действия группировки отличаются особой жестокостью. Судя по всему, теперь территории Восточного Ирака и Западной Сирии становятся одним полем военных действий.

Чего добивается ИГИЛ?

Неоднократные заявления лидеров организации подтверждают, что основная цель — создание исламского государства из Сирии и так называемого "суннитского треугольника" в Ираке. Военные успехи ИГИЛ следуют один за другим, а по действиям правительства непонятно, существует ли четкий план противодействия боевикам.

Помимо "отрядов самообороны" премьер аль-Малики предложил ввести режим чрезвычайного положения, подразумевающий предоставление ему дополнительных полномочий. Мотивировка стандартная — серьезность создавшейся ситуации "требует принятия немедленных мер для сохранения национальной безопасности". В чем состоят эти меры — пока также непонятно.

События в Ираке по масштабу грозят перерасти сирийские, при этом между этими войнами есть прямая связь, и ИГИЛ в этой связи — ключевое звено.

Главными врагами ИГИЛ объявило шиитов, которые составляют в Ираке большинство населения. Известно, что во время войны с США сунниты сражались наиболее ожесточенно, так как Хусейн сам был суннитом и всячески покровительствовал единоверцам. Напротив, часть шиитов и курдов временно перешла на сторону США и откровенно мстила суннитам за годы притеснений. В итоге "суннитский треугольник" стал местом непрекращающихся боев и многочисленных военных преступлений. Тактика ИГИЛ в целом понятна. Она заключается не только в полном подчинении "суннитского треугольника" с введением там законов шариата, но и в работе на дестабилизацию обстановки в Сирии. По некоторым данным, оружие, захваченное в арсеналах Мосула, было перенаправлено именно в Сирию, где теперь стоит ожидать активизации действий со стороны боевиков.

Взятие Мосула — одного из трех иракских городов-миллионников — всего за несколько часов уже называют беспрецедентной операцией в истории деятельности джихадистских группировок.

Из местной тюрьмы выпущены полторы тысячи заключенных. Кстати, часть из них пополнила ряды ИГИЛ. Проведены масштабные зачистки жилых кварталов, ликвидированы силовики и те, кто был заподозрен в причастности к официальным властям. Кроме того, боевики, захватив местные банки, полностью решили свои финансовые проблемы. По некоторым данным, в их руки попало около 430 миллионов долларов. Взятие под контроль крупнейшей американской базы в Северном Ираке позволило им получить огромное количество американской военной техники. Местные комментаторы сообщают, что несколько десятков бронированных джипов уже перегнали в Сирию. Взято большое число иностранных заложников. Серьезную озабоченность вызвал захват турецкого консульства вместе с его работниками. Всего, по данным главы турецкого МИД Ахмета Давутоглу, в плену у боевиков находится около 80 граждан Турции. Случай беспрецедентный и сравним лишь с событиями февраля 1979 года в Тегеране, где в качестве заложников были взяты американские дипломаты.

Чем поможет Запад?

Вашингтон пока лишь выразил свою обеспокоенность. В заявлении государственного департамента США говорится о состоявшихся консультациях с правительствами Ирака и Турции и о том, что США готовы предложить им любую необходимую помощь. Правда, к берегам Персидского залива отправлен авианосец "Джордж Буш". Как пояснили в Белом доме, Обама не исключает возможности нанесения воздушных ударов по целям в Ираке, но о сухопутной военной операции с участием американских военных речи не идет.

Министр иностранных дел Великобритании Уильям Хейг заявил в интервью Би-Би-Си, что операции исламистов в Ираке служат иллюстрацией того, как конфликт в Сирии подрывает стабильность соседних государств.

Впрочем, Багдаду уже обещана помощь, однако пока не уточняется — какая. С учетом значительного сокращения военных бюджетов США вряд ли масштабная. Заявлено также, что Вашингтон "выступает за сильные, скоординированные ответные действия, которые помогут оттеснить захватчиков".

Генсек ООН Пан Ги Мун со своей стороны призывает Багдад сконцентрировать усилия на достижении межрелигиозного взаимопонимания. Формулировка достаточно расплывчатая и вряд ли реальная.

Сами иракские власти отнеслись к угрозе крайне серьезно. Премьер-министр Нури аль-Малики хочет ввести в стране военное положение и объявить о всеобщей мобилизации. Кроме того, официальный Багдад просит помощи у лидеров курдских ополчений, с которыми еще недавно конфликтовал.

Американцы обещали помочь материально. Сообщается также о намерении выделить Ираку дополнительную военную помощь на 1 миллиард долларов. Однако проблема в том, что иракским властям помощь нужна уже в ближайшие дни. Боевики не засиживаются в захваченных городах, а развивают наступление, продвигаясь на юг. Местные СМИ пишут, что диверсионные подразделения ИГИЛ действуют даже в районе Багдада, атакуя армейские части и мешая властям сосредоточить военную группировку для обороны. Сами же лидеры боевиков говорят о намерении штурмовать столицу.

Не исключено, что поддержку окажет и Анкара — пленение турецкого консула Озтюрка Йылмаза в Мосуле стало серьезным имиджевым ударом для официальной Анкары и, в частности, для турецкого премьера Реджепа Эрдогана. "Если наши граждане пострадают, мы не можем оставить это без ответа. Пусть никто не испытывает возможности Турции", — заявил Ахмет Давутоглу.

Что скажет Тегеран?

Между тем на призыв о помощи откликнулся и Тегеран — министр иностранных дел Ирана Мохаммад Джавад Зариф уже предложил помочь Ираку в деле борьбы с террористами. Оперативное решение о вводе войск в Северный Ирак может принять Иран. Однако не исключено, что именно этого и ждут те, кто стоит за наступлением боевиков.

Определенная часть зарубежных экспертов сходится во мнении, что ИГИЛ финансируется и направляется Саудовской Аравией. Поддерживая суннитских боевиков, Эр-Рияд, мол, хочет свергнуть шиитское правительство премьер-министра Нури аль-Малики, имеющего тесные связи с Ираном, или по крайней мере втянуть его в долгосрочный кризис. И если саудовцам удастся добиться того, чтобы иранцы начали активные действия по защите своих интересов и шиитского правительства Ирака, то не исключено, что американцы воспримут это как начало прямой иранской оккупации Ирака, где у Вашингтона сохраняются серьезные интересы в нефтяной сфере. В этом случае процесс американо-иранского урегулирования, против которого Эр-Рияд борется всеми силами, может быть сорван.

Помимо намерения втянуть Иран в иракский гражданский конфликт у Эр-Рияда якобы есть и экономический интерес. Саудовцы не хотят сокращения собственных доходов от экспорта нефти.

Не секрет, что объемы иракской добычи резко растут. По данным ОПЕК, ежедневная добыча иракской нефти в феврале 2014 года выросла на 400 тысяч баррелей и достигла показателя в 3,4 миллиона баррелей в сутки. Это самый высокий уровень за последние десятилетия. Иран тоже намерен увеличивать объем поставок и хочет координировать свою нефтяную политику с Ираком. Предположения о роли Эр-Рияда в иракских событиях как версию принять можно. Но насколько реальны подобные предположения, может подтвердить лишь ход дальнейших событий.

Пока же реальность состоит в том, что Ирак постепенно раскалывается на три сектора: суннитский, шиитский и курдский.

Ко всему сказанному остается добавить: ИГИЛ с начала своего существования создало мощную пропагандистскую структуру. Медиа-отделением этого квазигосударства в государстве считается агентство "Аль-Фуркан", обеспечивающее широкую информационную поддержку группировке. Эта медиа-структура развивается и совершенствуется. А выпущенный в мае 2014 года фильм "Звон мечей" о деятельности ИГИЛ агентство CNN сравнивает с продукцией американских кинопроизводителей.

В серьезности намерений Исламского государства Ирака и Леванты сегодня вряд ли кто-либо сомневается.

Для сведения

Левант (от древне-французского Soleil levant — "восход солнца", по-арабски — аль-Шаам, или Историческая Сирия, на иврите — Канаан, или Ханаан... Общее название стран восточной части Средиземного моря (Сирия, Ливан, Израиль, Иордания, Палестина, Египет, Турция и др.), в более узком смысле — Сирии, Палестины и Ливана. Определения слова *"Левант"* разнятся по странам и эпохам, а сам термин первоначально употреблялся в более широком, расплывчатом значении. Левант описывали как "перекресток между Передней Азией, восточным Средиземноморьем и северо-восточной Африкой".

Фикрет САДЫХОВ.

УКРАИНА

США поддержали мирный план президента Петра Порошенко

В телефонном разговоре с украинским президентом Петром Порошенко вице-президент США **Джо Байден** поддержал план киевских властей о временном прекращении огня на востоке Украины. В то же время Байден заверил Порошенко, что США будут работать вместе со своими союзниками над повышением *"цены, которую придется заплатить России",* если российские власти не используют свое влияние, чтобы остановить сепаратистов. Порошенко описал мирный план, который он готов предложить сепаратистам на востоке страны: по его словам, украинские войска могут прекратить огонь, чтобы дать повстанцам возможность сложить оружие, а "российским наемникам" — покинуть территорию государства.

Перед тем как сделать заявление, Порошенко побеседовал по телефону с президентом России Владимиром Путиным.

Остановить информационную агрессию

Верховная Рада обвинила государственные СМИ России в *"информационно-психологической агрессии"* против украинцев.

В связи с этим украинская власть пытается ограничить влияние российского телевидения на своей территории. Национальный совет Украины по вопросам телевидения и радиовещания, *"учитывая многочисленные жалобы граждан",* рассматривает возможность *"дополнительного обращения"* в судебные инстанции для запрета вещания *"ряда российских каналов".*

Порошенко попросил...

Президент Украины **Петр Порошенко** попросил ЕС и США оказать помощь в усилении контроля над государственной границей с Россией. Он заявил об этом в ходе телефонного разговора с федеральным канцлером Германии **Ангелой Меркель.**

Арсений ЯЦЕНЮК: заблокировано 1,34 млрд долларов «семьи» Януковича

Премьер-министр Украины **Арсений Яценюк** заявил, что на счетах 16 офшорных компаний бывших украинских чиновников, связанных с "семьей" бывшего президента Виктора Януковича, заблокирована сумма в 1,34 млрд долларов.

КТО КОГО?

Лаврову припомнили мат в адрес главы МИД Великобритании

Российские дипломаты и общественники продолжают клеймить позором и.о. главы МИД Украины **Андрея Дещицу,** допустившего нецензурное высказывание в адрес президента РФ **Владимира Путина.**

На фоне этого негодования по поводу "бескультурья" новой украинской политической элиты, и в частности Дещицы, украинские журналисты припомнили случай, когда аналогичное поведение демонстрировали сами критики. В частности, телеканал АТН напомнил про инцидент, произошедший в 2008 году во время беседы главы российского МИД **Сергея Лаврова** с его тогдашним британским коллегой **Дэвидом Милибэндом.**

Разговор происходил в разгар российско-грузинского конфликта. Милибэнд пытался выразить возмущение Великобритании и всей Европы по поводу действий России в Южной Осетии. Лавров в какой-то момент не выдержал и послал британца, используя матерное выражение. *"Да кто ты такой* (далее нецензурно), *чтобы учить меня?!"* — произнес Лавров по-английски. Британские издания также утверждали, что глава российского МИД неоднократно использовал знаменитое английское матерное слово на букву "f". Позднее министр сам признавал, что в своей дипломатической работе иногда использует не совсем дипломатические приемы, в том числе нецензурную лексику.

ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Новый король Испании принял полномочия

Новым королем Испании 19 июня стал 46-летний принц Фелипе, сын отрекшегося от престола 76-летнего Хуана Карлоса I. Новый монарх будет носить имя Филипп VI.



В четверг днем вчерашний принц Фелипе Астурийский принес присягу в нижней палате парламента.

Король Хуан Карлос сыграл важную роль в переходе Испании к демократии после смерти диктатора Франсиско Франко в 1975 году. Однако в последние годы его репутация пострадала из-за серии скандалов, затронувших королевскую семью. Церемония восшествия на трон нового монарха была нарочито скромной, чтобы не раздражать испанцев, переживающих экономические трудности.

Новый король Испании Филипп VI родился в Мадриде в 1968 году. Окончив школу в Испании и колледж в Канаде, он получил образование в Военной академии в Сарагосе, в школе Военно-морских сил в Марине, а также в Академии ВВС в Сан-Хавьере. Является подполковником сухопутных войск и ВВС и капитаном 2-го ранга ВМФ. У нового короля есть квалификация пилота вертолета. Он состоит в 402-м эскадроне ВВС Испании. Филипп VI изучал юриспруденцию и экономику в Мадридском автономном университете и международные отношения в Джорджтаунском университете США. Занимается сквошем и горными лыжами. Является членом нескольких благотворительных организаций.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Конкурс «Мистер мира» выиграл плотник из Дании

Плотник Дане Никлас Педерсен из Копенгагена признан самым красивым мужчиной в мире на конкурсе красоты "Мистер мира", финал которого состоялся в британском курортном регионе Торбей.

Второе место занял нигериец Эммануэле Ифеануи Икубезе, третье — мексиканец Хосе Пабло Минор, оба — актеры по профессии.

Всего в конкурсе приняли участие 46 мужчин из разных стран мира. Конкурсантов оценивали не только по внешности, но и по результатам участия в состязаниях: спортивных (катанию на водных лыжах и горном велосипеде, беге на длинные дистанции), творческих (пение, танцы) и интеллектуальных (ответы на вопросы).

ФОТООКНО



Одноногий вратарь из Сан-Паулу

36-летний Алешандр Толеду раньше профессионально играл в футбол, однако в 1996 году он, упав с мотоцикла, повредил левую ногу, и вскоре ее пришлось ампутировать. Невзирая на травму, Толеду снова начал играть в футбол с друзьями, и сегодня он — вратарь любительского клуба Moleque Travesso. Спустя 18 лет после потери ноги Толедо продолжает играть и восхищать поклонников своей целеустремленностью.

"Reuters", Великобритания.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
20 ЧЭРВЕНЯ 2014 г.

ЗАКУЛІССЕ

Аляксей ДУДАРАЎ:

«Амаль уся зала плакала...»

*У знакамітым маскоўскім Тэатры на Таганцы ўпершыню загучала беларуская мова. Некалькі тыдняў таму тут адбылася прэм’ера спектакля “Не пакідай...”, у фінальнай сцэне якога гучаць радкі з верша **Генадзя Бураўкіна.** Аўтар п’есы **Аляксей Дудараў**, якога запрасілі на прэм’еру, распавёў “Народнай Волі”, што сам быў прыемна шакіраваны ўбачаным.*

— Выдатны спектакль атрымаўся! — *падзяліўся ўражаннямі Аляксей Ануфрыевіч.* — Справа нават не ў тым, што легендарны тэатр паставіў маю п’есу, а ў тым, што ён зрабіў гэты спектакль па сутнасці. Пра тое, што мне баліць, і пра тое, што балела Генадзю Мікалаевічу Бураўкіну, светлая яму памяць. Для мяне самога была нечаканасць, калі напрыканцы спектакля на сцэну выйшлі чатыры гераіні і кожная з іх прамовіла па радку з Бураўкіна. І, як мне падалося, без аніякага акцэнту! Гэта надало такую шчымлівую, вельмі эмацыйную нотку...

Няхай расстання чорная жуда,
Нас не кране сваім
агнём халодным.
Не пакідай мяне,
Не пакідай,
Не пакідай
І сёння,
І заўсёды.

Спектакль “Не пакідай...” ідзе і на сцэне Драматычнага тэатра Беларускай арміі. І сам Генадзь Мікалаевіч глядзеў гэты спектакль, нават ухваліў яго. І я тады казаў Бураўкіну, што назва яго верша і дала назву маёй п’есе... Але калі для нас вершы Бураўкіна — натуральная з’ява, то для Масквы, можна сказаць, рэдкая.

— Як маскоўская публіка ўспрыняла пастаноўку?

— Я не цікавіўся водгукамі і рэцэнзіямі, якія далі крытыкі, бо заўсёды арыентаваўся на простага гледача. А рэакцыю публікі бачыў на ўласныя вочы. Амаль уся зала плакала.

— Вы самі прапанавалі п’есу Тэатру на Таганцы?

— Не! І нават здзівіўся, калі атрымаў па электроннай пошце ліст ад рэжысёра-пастаноўшчыка **Юрыя Ардашава**. Я зразумеў, што п’еса сядзіць у ягоным сэрцы. Аднак, шчыра кажучы, не вельмі спадзяваўся, што яна так узрушыць людзей.

— Ардашаў бачыў п’есу на сцэне Тэатра Беларускай арміі?

— Не. Ён проста выцягнуў яе з інтэрнэту, прачытаў і вырашыў ставіць. Пасля прэм’еры я выказаў яму падзяку за вельмі ўважлівае стаўленне да аўтарскага слова. Яны нават усе рэмаркі захавалі!

— Я паглядзела, што ў спектаклі заняты зусім маладыя артысты...

— Так. Усяго занята шэсць чалавек. Але ж і героі — зусім маладыя.

— З вамі ўзгаднялі падбор акцёраў?

— Не. Гэта ўнутраная справа тэатра. І на рэпетыцыі мяне таксама не запрашалі. Я ехаў на прэм’еру проста як глядач.

— А ганарар хоць заплацілі?

— Пакуль не. Пра тое, што п’есу ставяць, я даведаўся за месяц да прэм’еры. Па-першае, п’еса гадоў дзесяць таму ставілся ў адным з маскоўскіх тэатраў, а па-другое, спачатку ў кіраўніцтва Тэатра на Таганцы былі планы на іншыя пастаноўкі, але моладзь паказала ім урыўкі з “Не пакідай...”. І калі ўжо пастаноўку зацвердзілі, высветлілася, што не ўзгоднены пытанні з аўтарам. Але я нармальна на гэта адрэагаваў. Тым больш у тэатры вельмі сур’ёзна паставіліся да працы і на сцэне Таганкаўскага тэатра ўпершыню прагучалі беларускія словы. Яны ўвогуле першы раз звярнуліся да беларускай драматургіі — дакладна ведаю, што Макаёнка там не ставілі.

— Нехта скажа: жанчына на вайне — не новая тэма...

— Жанчына і вайна — заўсёды шчымлівая тэма. А тут галоўныя гераіні — дзяўчаты, яшчэ амаль дзеці. Ім яшчэ наканавана ў будучым з некім цалавацца, з некім абдымацца, нараджаць дзяцей, хваляваацца за іх. Не тое што яны не баяцца смерці і гатовыя да апошняй кроплі абараняць Айчыну... Збольшага для іх гэта гульня. Але пры гэтым іх асабістае жаданне кахання і шчасця прыносіцца ў ахвяру. І на вайне ўсе пачуцці абвастраюцца, бо ўсё можа спыніцца ў любы момант...

Таму ў гэтай п’есе няма чаму старэць, асабліва ў сувязі з тым, што цяпер у свеце адбываецца.

Дарэчы, у Драматычным тэатры Беларускай арміі на гэтым спектаклі таксама ўсе плачуць — і ветэраны, і моладзь. У свой час адзін чалавек сказаў мне, што калі б гэты спектакль паглядзелі ўсе маладыя людзі, то абароназдольнасць краіны павысілася б у некалькі разоў. Бо прыходзіш у залу звычайным чалавекам, заклапочаным сваімі праблемамі, а выходзіш — патрыётам...

Марына КОКТЫШ.


Владимир Майоров 2014

З АФІШЫ

Бліжэйшы паказ спектакля “Не пакідай...” ***у Тэатры на Таганцы*** адбудзецца ***30 чэрвеня***, а ***ў Драматычным тэатры Беларускай арміі — 1 ліпеня.***

РЭГІЁН

Універсітэт для жанчын плануюць адкрыць у Гродне

Гаворка ідзе аб стварэнні комплекснай службы псіхалагічнай, юрыдычнай і іншай дапамогі жанчынам.

“Сёння не толькі неадукаваныя, але і шчасныя, паспяховыя, самадастатковыя жанчыны робяцца ахвярамі псіхалагічнага, эканамічнага, фізічнага гвалту, — *цытуе belta.by намесніка старшыні камітэта па працы, занятасці і сацыяльнай абароне Гродзенскага аблвыканкама **Таццяну Хінскую**.* — Сумесна з Гродзенскім універсітэтам імя Янкі Купалы мы правялі сацыяльнае даследаванне на гэтую тэму. Вынікі яго паказалі, што жанчын, якія падвяргаюцца рознага роду гвалту, досыць шмат, але ў цяжкіх жыццёвых абставінах, у выпадку пагрозы жыццю і здароўю, у сітуацыі гвалту яны не ведаюць, дзе шукаць дапамогі, а ў праваахоўныя органы лічаць за лепшае не звяртацца. Мы хочам стварыць адзіны цэнтр інфармавання, кансультавання, навучання і адукацыі для жанчын, дзе яны змогуць атрымаць рознабаковую дапамогу ў любой сітуацыі”.

На думку Таццяны Хінскай, у рамках універсітэта неабходна стварыць службы юрыдычнага і псіхалагічнага кансультавання і суправаджэння, сістэму садзейнічання ў пытаннях працаўладкавання ў цяжкіх абставінах, блок дапамогі ахвярам гандлю людзьмі ці хатняга гвалту, службу суправаджэння для жанчын, якія перанеслі анкалагічныя захворванні, службу кансультавання пры праблемах рэпрадуктыўнага здароўя, сямейныя кансультацыі.

Магчымасць стварэння такога ўніверсітэта абмяркоўвалася нядаўна падчас пасяджэння экспертнай рабочай групы па пытаннях рэалізацыі гендэрнай палітыкі. Таццяна Хінская паведаміла, што пры камітэце сацыяльнай абароны ўжо створана рабочая група па яго арганізацыі. Мяркуецца знайсці еўрапейскіх партнёраў для рэалізацыі праекта, магчыма, у гэтай якасці выступіць іспанскі ўніверсітэт Алікантэ.

ДАВЕДАЧНАЕ БЮРО СПАЖЫЎЦОЎ

*На пытанні чытачоў адказвае старшыня Пухавіцкай раённай арганізацыі ГА «Беларускае таварыства абароны спажыўцоў» **Васіль ВАЛАСЮК**.*



На экране планшэта з’явілася расколіна

У маі набыў планшэт, днямі на экране з’явілася расколіна, якая паступова павялічваецца. Ці магу я здаць планшэт у магазін і атрымаць свае грошы?

Валянцін ГУМІНСКІ, Слонім.

— Не можаце. Звярніцеся да эксперта, які высвеліць, чаму з’явілася расколіна — па механічных прычынах ці тут вытворчая недапрацоўка. Калі вытворчая недапрацоўка, то вам вернуць грошы.

Ноўтбук зламаўся, а гарантыйны тэрмін не выйшаў

У мяне зламаўся ноўтбук, гарантыйны тэрмін яшчэ не выйшаў. Маю права памяняць на іншы ці не?

Сяргей ВЯЛІЧКА, Магілёў.

— Толькі пры наяўнасці істотнага недахопу, пацверджанага заключэннем экспертаў.

Фірма не хоча займацца «дробязямі»

Набылі дзіцячы веласіпед, а праз тыдзень пасля пакупкі выпадкова заўважылі, што ў рулі няма ніводнага падшыпніка. Усе ці то павылялі, ці там іх не было. У фірме сказалі, што гэтая дробязь каштуе капейкі, але абяцалі прывезці, калі будзе час. Відаць, часу ў іх няма, бо ўжо месяц не вязуць. Што нам рабіць у такой сітуацыі?

Сям’я КАРПОВІЧАЎ, Мінск.

— Заявіце пісьмовую прэтэнзію ў адрас прадаўца аб ліквідаванні недахопу на працягу 7 дзён. Дашліце прэтэнзію заказным лістом з паведамленнем.

У новым тэлефоне нешта булькае

Днямі купіла тэлефон, і пры першай жа размове мне не спадабаўся дынамік — нешта там булькае, дрэнна чуваць... Ці магу я вярнуць тэлефон альбо абмяняць яго на іншы?

Святлана ЗУБОВІЧ, Валожын.

— Не. Звярніцеся да спецыялістаў у гарантыйную майстэрню. Калі знойдуць істотны недахоп, тэлефон заменяць.

Вясельная сукенка не спатрэбілася

Набыла вясельную сукенку, але вяселле перанеслі на нявызначаны тэрмін. Ці можна вярнуць сукенку назад у магазін?

Алена, Калінкавічы.

— Вярнуць якасны тавар можна на працягу 14 дзён з дня пакупкі.

Грузчыкі падрапалі новы халадзільнік

Набылі халадзільнік у інтэрнэт-краме. Яго прывезлі, на пляцоўцы ля ліфта я яго агледзела, здаецца, усё было нармальна... Паставіла подпіс аб дастаўцы якаснага тавару. А пазней заўважыла на халадзільніку драпіны. Відаць, падрапалі аб дзверы, калі заносілі ў кватэру. Што мне зараз рабіць? Да каго звяртацца?

Таццяна КОРАБАВА, Віцебск.

— Па-першае, спажывец перад падпісаннем дакументаў павінен уважліва праверыць тавар, які купляе. Але калі ўжо так атрымалася, заявіце пісьмовую прэтэнзію.

«Паляцеў» экран камп’ютара

Экран камп’ютара “паляцеў”, а я яшчэ нават не паспеў расплаціцца за крэдыт. Што рабіць?

Анатоль ГАНІН, Маладзечна.

— Вам неабходна звярнуцца да спецыялістаў, якія зробяць заключэнне па вашым камп’ютары. Ад гэтага і адштурхоўвайцеся.

Унітаз не падыходзіць па параметрах

Набылі ўнітаз. Сантэхнікі сказалі, што такі не падыходзіць па нейкіх параметрах. Ці можна яго вярнуць назад?

Віталь КУДРЭЙКА, Гомель.

— Так. Вярніце ў магазін і купіце іншы.

Вецер паламаў новы парасон

Днямі купіла парасон. Упершыню раскрыла, наляцеў моцны вецер, і адразу ж паламаліся спіцы. Хачу вярнуць усё назад (чэк захаваўся). Гэта магчыма?

Марына ЦІТОВА, Мінск.

— Магчыма, калі не прайшоў гарантыйны тэрмін.

Цацка адпрацавала ўсяго гадзіну

У магазіне набыла цацку, яна гадзіну папрацавала і зламалася. Чэк застаўся, толькі парушана цэласнасць упакоўкі. Ці абавязаны мне вярнуць грошы?

Таццяна МАЛІНОЎСКАЯ, Мінск.

— Абавязаны. З усімі дакументамі ідзіце ў магазін.

Падрыхтаваў Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ФУТБОЛ: ЧЭМПІЯНАТ СВЕТУ-2014

Кароль аддаў карону

Самая буйная сенсацыя першынства! Чэмпіёны свету і Еўропы апошніх часоў — іспанцы — склалі свае каралеўскія паўнамоцтвы.

Такі расклад ніхто не мог нават прадказаць. Каб зборная Іспаніі не выйшла нават з групы!.. Аднак факт застаецца фактам. Калі ў першым матчы іспанцы апынуліся пад катком Галандыі, прайграўшы 1:5, многія падумалі: “Перагарэлі”. Маўляў, “чырвоная фурыя” ачомаецца і дасць жару, як у лепшыя часы. Не ачомаліся. Прайгралі яшчэ і чылійцам (0:2) і развіталіся з надзеяй працягнуць барацьбу. Апошні групавы матч пірынейцаў з аўстралійцамі нічога не вырашае для абедзвюх каманд. І тыя, і тыя ўжо сядзяць на чамаданах.

Дарэчы, ад паражэння іспанцаў хоць камусьці добра. Сусветныя інфармацыйныя агенцтвы паведамілі, што архітэктар з Валенсіі Якаба Рыяс-Канапе дакладна прадказаў у латарэі, што арганізавала нафтавая кампанія, што яго родная каманда прайграе галандцам 1:5, і выйграў галоўны прыз — 135 тысяч долараў. Праўда, прыз ён атрымае не грашыма, а... бензінам. Паводле прагнозаў экспертаў кампаніі, 56-гадовы іспанец зможа 25 гадоў бясплатна запраўляцца на іх бензакалонках.

Дарэчы, можа, і “Белнафтахім” зацікавіцца такой латарэяй? У наступным адборачным цыкле да чэмпіянату Еўропы зборная Беларусі таксама гуляе ў адной групе з іспанцамі, і, магчыма, знойдзецца рашучы чалавек, які паставіць на перамогу беларусаў над Іспаніяй з лікам 5:1. Выйграць 135 тысяч літраў бензіну не так ужо і блага.

Што датычыцца самога чэмпіянату, то пакуль матчы ў групах працягваюцца, усё самае “смачнае” — наперадзе.

Алесь СІВЫ.

КАМЕНТАРЫЙ ЭКСПЕРТА

*Апошнія падзеі чэмпіянату наш карэспандэнт абмяркоўвае з былым галоўным трэнерам зборнай Беларусі па футболе **Юрыем ПУНТУСАМ.***

— Для вас пралёт іспанцаў — таксама сенсацыя?

— Пасля двух матчаў, якая правяла зборная Іспаніі, можна сказаць, што гэта не выпадковасць, а заканамернасць. І крытыка, якая гучала ў адрас іх настаўніка Вінсентэ Дэль Боске, што ён закансерваваў каманду на доўгія гады, не абнаўляючы яе, справядлівая. Футбалісты аказаліся нейкімі знямоглымі, без матывацыі. Гэта адчувалася. Да таго ж усе ўжо ведаюць, як гуляць з чэмпіёнам. Вынік не прымусіў сябе доўга чакаць.

— Па меншай меры групавы этап Іспанія магла прайсці...

— Безумоўна, непрыгожа чэмпіёнам свету і Еўропы “складваць лапкі” ўжо адразу.

— Хто вам спадабаўся па першых матчах на гэтым чэмпіянаце?

— Прыстойна выглядаюць галандцы. Зборная Германіі атрымала лёгкую перамогу над партугальцамі, але гэта таксама гаворыць аб іх сіле. Дарэчы, не здзіўлюся, калі і каманда Партугаліі ўслед за іспанцамі пойдзе “на выхад”. У матчы з немцамі яны нічога не паказалі. Але, хачу адзначыць, адна гульня — не паказчык. Былі прыклады, калі зборная пачынала “ніяк”, а затым станавілася чэмпіёнам.

— Ці можна чакаць, што ў барацьбе за чэмпіёнства сярод прызнаных фаварытаў можа з’явіцца “цёмны конік”?

— Асабіста я стаўлю на Галандыю і Германію. Бразілія пакуль не паказвае свой лепшы футбол, але яны моцныя і да таго ж гуляюць на радзіме. А здзівіць свет можа Чылі.

— У адрас расіян пасля іх нічыйнага выніку з карэйцамі прагучала шмат крытыкі. Справядліва?

— Можна, безумоўна, спісаць гэтую гульню на якое-небудзь стартавае хваляванне, але я таксама расчараваны ў расійскай зборнай.

— Юрый Іосіфавіч, ці прагрэсіруе сусветны футбол?

— Хуткасці сталі большымі, больш дасканалае тактычнае навучанне каманд. Праўда, зоркам робіцца ўсё складаней пераадольваць абарону. Прыгажосць футбола ў індывідуальным плане, можа быць, прытупляецца, але ўвогуле прагрэс відавочны.

— У наступным адборачным цыкле да чэмпіянату Еўропы-2016 зборная Беларусі будзе гуляць у адной групе з камандай Іспаніі. Відавочна, што пасля гэтага чэмпіянату іспанцы будуць злымі і паспрабуюць рэабілітавацца перад сваімі балельшчыкамі...

— Магу толькі спрагназаваць, што, хутчэй за ўсё, гэта ўжо будзе на 80 працэнтаў іншая зборная Іспаніі, чым тая, што мы ўбачылі ў Бразіліі.

Як гуляюць?

Усе матчы першынства (без уліку ўчарашніх).

12 чэрвеня
Бразілія—Харватыя — 3:1.
13 чэрвеня
Іспанія—Галандыя — 1:5, Мексіка—Камерун — 1:0.
14 чэрвеня
Калумбія—Грэцыя — 3:0, Уругвай—Коста-Рыка — 1:3, Чылі—Аўстралія — 3:1.
15 чэрвеня
Англія—Італія — 1:2, Кот-д’Івуар—Японія — 2:1, Францыя—Гандурас — 3:0, Швейцарыя—Эквадор — 2:1.
16 чэрвеня
Аргенціна—Боснія і Герцагавіна — 2:1.
Германія—Партугалія — 4:0.
Іран—Нігерыя — 0:0.
17 чэрвеня
Бельгія—Алжыр — 2:1.
Бразілія—Мексіка — 0:0.
Гана—ЗША — 1:2.
18 чэрвеня
Аўстралія—Галандыя — 2:3.
Іспанія—Чылі — 0:2.
Расія—Паўднёвая Карэя — 1:1.

С ЮБИЛЕЕМ!

Маэстро фотографии Юрий Иванов

Чтобы фотография попала на выставку в стены Национального художественного музея — главного хранилища ценностей искусства страны, надо, чтобы эта фотография была, во-первых, известна на весь мир, а во-вторых, фамилия ее автора была — Юрий Иванов.

Да, фотокорреспондент Юрий Иванов, всю жизнь проработавший в новостном агентстве, сумел перешагнуть рамки жанра и сделать многие свои газетные снимки произведениями изобразительного искусства. Например, фото “Летучка”, которое демонстрируется сейчас в стенах музея наравне с картинами. Фотограф пришел на Минский тонкосуконный комбинат во время обеденного перерыва работниц и, как говорится, всего лишь щелкнул затвором. В результате фото стало символом перестройки и гласности огромной страны и принесло автору премию World Press Photo в Гааге, а в 1990 году на конкурсе, организованном издательством “TIME-LIFE”, было признано “Лучшей фотографией мира за 10 лет (1980—1990)”.

В эти дни знаменитый фотограф Юрий Иванов отмечает 75-летний юбилей. Пока лишь одной фотографией. Но уже меньше через месяц, в июле, на масштабной выставке во Дворце искусства, Юрий Иванов покажет “101 снимок своей судьбы”. И снова будет повод посмотреть на мир глазами мастера и удивиться: как точен его глаз и как выразительны, эмоциональны, бесспорны его фотографии — точные слепки эпохи.

Елена МОЛОЧКО.





ФОТАФАКТ

Якая ж гэта крамола?

У цэнтры Мінска да 90-годдзя Васіля Быкава маладыя хлопцы вырашылі намаляваць партрэт пісьменніка на сцяне трансфарматарнай будкі. Пабудова не ўяўляе сабой ніякай гістарычнай каштоўнасці, партрэт — гэта не якія-небудзь мацюкі... Але хлопцаў затрымала міліцыя, склалі пратаколы, адвезлі ў суд, выпісалі 18 мільёнаў рублёў штрафу. Сёння яны просяць нават прозвішчы іхнія не называць, бо ніяк не разлічвалі на такую “славу” — проста хацелі ўшанаваць нашага славутага земляка.

Тым не менш адбылося тое, што адбылося. Супрацоўнікі камунальнай службы партрэт тэрмінова замалявалі, нібы ў ім сапраўды была нейкая крамола ці нешта абразлівае. У выніку ў дзень юбілею Васіля Быкава сцяна трансфарматарнай будкі выглядала ўжо вось так...





ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.25 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 01.05 "Зона Х".
09.10 "Главный эфир".
10.00 "Клуб редакторов".
10.55 "Звездная жизнь".
12.10 "Моя правда".
13.15, 15.25 "Другая женщина". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
17.20 "Наши".
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20 "Арена".
19.55 "Форум".
21.00 "Панорама".
22.10 "Они пели за родину". Док.цикл.
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Камерун—Бразилия. Прямая трансляция.
00.55 "Актуальное интервью".
01.45 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 10.05, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.25 "Нож в облаках". Сериал.
10.40 "Разведка". Сериал.
11.45 "Два с половиной повара. Открытая кухня".
12.20 "Снайпер-2. Тунгус". Сериал.
15.35, 00.55 "Перезагрузка".
17.30 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
18.00 "Время футбола. Рио-2014".
18.50 Футбол. Чемпионат мира. Австралия—Испания. Прямая трансляция.
20.55 "Азбука хорошего самочувствия".
21.25 "КЕНО".
21.35 "Универ. Новая общага". Сериал.
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Хорватия—Мексика. Прямая трансляция.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.20, 15.05, 17.10, 21.00, 00.15 "Калейдаскоп".
08.10, 13.30, 15.15, 17.20, 00.25 "Сімвалы эпохі".
08.20, 09.35, 11.35, 13.45, 17.35, 15.25, 00.40 "Галасы з мінулага".
08.30 "Пра Віцю, пра Машу і марскую пяхоту". Маст.фільм.
09.45, 22.05 "Дыя@блог".
10.10, 21.10 "Ідыёт". Серыял.
11.00, 23.50 "Святло далёкай зоркі".
11.25, 14.30, 18.35 "Размаўляем па-беларуску".
11.40 "Песні ваенных гадоў".
13.50 "Тэатральны ліцэй".
14.20 "На прыродзе".
14.35 "Свет дзіўных сноў, як манускрыпт".
15.35 "Таямніца помніка".
16.15 "Падарожжа са смакам".
16.45 "Фабрыка цудаў".
17.40 "Скарбніца Брэстчыны".
18.10 Мультфільмы.
18.45 "Цуды прыроды".
19.10 "Шляхта. Брутальная гісторыя".
19.40 "Вязень замка Іф". Серыял.
20.45 "Калыханка".
22.30 "Тры таварышы". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.05, 14.25 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
08.40 Футбол. Чемпионат мира. Южная Корея—Алжир.
10.35 Футбол. Чемпионат мира. Бельгия—Россия.
12.30 Футбол. Чемпионат мира. США—Португалия.
15.00, 21.00, 23.00 Теннис. Уимблдон.
18.55 Футбол. Чемпионат мира. Голландия—Чили.
01.00 Футбол. Чемпионат мира. Астралия—Испания.
02.55 Футбол. Чемпионат мира. Хорватия—Мексика.
04.45 Футбол. Чемпионат мира. Камерун—Бразилия.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Контуры".
10.05 "Жить здорово!".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Время обедать!".
14.00 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Смешное и еще смешнее".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Обратный отсчет".
18.55 "Жди меня".
20.00 "Время".
21.05 "Позиция".
22.05 "Музыкальные вечера в Мирском замке". Сольный концерт народного артиста России Владимира Кузьмина".
23.35 "Левая рука Бога". Худ.фильм.
01.10 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
10.55 "Погода на неделю".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 22.30 "Новости — Беларусь".
14.30 "Кузькина мать. Итоги".
15.30 "Завтра не умрет никогда". Док.сериал.
16.10 "О самом главном".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
20.45 "Тайны следствия-13". Сериал.
22.40 "Запрещенная история".
00.20 "Отдел С.С.С.Р.". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.45 "Новые русские сенсации".
09.35, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.10 "Готовим".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
20.00 "Шеф-2". Сериал.
21.40 "Пляж". Сериал.
23.55 "Топтуны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.30 "Неделя".
09.45 "Большой завтрак".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.40 "Такова судьба".
12.30 "Четыре свадьбы".
13.50 "Большой город".
14.30 "Звездный ринг".
15.30 "Не ври мне!". Сериал.
16.20 "Наше дело".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Мои прекрасные...".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Кобра". Худ.фильм.
22.00 "Репортерские истории".
23.00 "Военная тайна".
00.45 "NEXT-3". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут на завтрак".
08.15 "Одну тебя люблю". Сериал.
10.05, 00.40 "Вылет задерживается". Худ.фильм.
11.30, 00.15 "Общий интерес".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости".
12.20 "Шальной ангел". Сериал.
14.10 "Тайные знаки".
15.20, 23.25 "Слово за слово".
16.10 "Стройбатя". Сериал.
18.20, 03.05 "Журов". Сериал.
21.20 "Мимино". Худ.фильм.
23.00 "Беларусь сегодня".
02.05 "Спальный район". Сериал.

Белсат

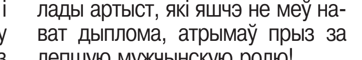
07.00, 19.15 "Размовы эксперта".
07.15 "Зона "Свабоды".
07.50 "Людскія справы".
08.20 "Чаму дэмакратыя? "Таксі ў цемру".
09.15 "Пошук Мазэпы". Дак.фільм.
10.05 "Невядомая Беларусь": "Глыбоцкая змова". Дак.фільм.
10.45, 21.25 "Мілаш Форман: Тое, што цябе не забівае...". Дак.фільм.
17.00 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
17.40 "Дэмакратыя. Год нулявы". Дак.фільм.
18.30 "Моўнік".
18.40 "Англійская для дзяцей".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 21.00, 00.10 "Аб'ектыў".
19.05 "Назад у будучыню".
19.30 "Побач з намі".
19.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
20.00 "Навіны".
20.15 "Агляд медыяў".
20.25 "Агляд падзей культуры".
20.35 "Dэвайс".
20.40 "Размова дня".
23.10 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".

ЗАПРАШЭННЕ

Навошта артыстам палявыя кветкі?

23 чэрвеня на сцэне Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі адбудзецца развітальны канцэрт выпускнікоў Акадэміі мастацтваў "Мы прыйшлі!".

*Мастацкі кіраўнік РТБД **Аляксандр Гарцуеў** называе гэтую імпрэзу своеасаблівым развітаннем з маладосцю і заклікае захапіць з сабой не толькі насоўку, але і прынесці як мага больш кветак, прычым абавязкова палявых.*



— Канцэрт "Мы прыйшлі!" будзе складацца з розных тэатральных нумароў: кавалкі са спектакляў, танцы, песні — такі вось мікст, — *тлумачыць Гарцуеў.* — Адразу скажу, што ў Акадэміі мастацтваў з даўніх часоў існуе такая традыцыя: першакурснікі і гледачы, якія прыйдуць на гэтае мерапрыемства, абавязкова павінны закідаць дыпломнікаў палявымі кветкамі. Прычым кветак павінна быць вельмі многа, каб літаральна ўся сцэна была імі завалена! Гэта вельмі яркае, эмацыйнае і кранальнае дзеянне. Усе адразу плачуць, бо гэта развітанне з Акадэміяй, калі хочаце — нават развітанне не тое каб з маладосцю, але з юнацтвам дык дакладна.

У трупу тэатра з гэтага акцёрскага курса я запрасіў аж пяць акцёраў! Мы разам з імі і Цэнтрам беларускай драматургіі зрабілі спектакль па п'есе сучаснага беларускага драматурга Дзмітрыя Багаслаўскага "Калі заўтра не". І пастаноўка паспела ўжо атрымаць прызы на некаторых фестывалях. У тым ліку малады артыст, які яшчэ не меў нават дыплома, атрымаў прыз за лепшую мужчынскую ролю!

Вось такая цудоўная, я сказаў бы, нават ідэйная моладзь ідзе да нас у тэатр. Мне падабаецца імпэт, які закладзены ў гэтых маладых людзях. Таму нешта з іх і атрымалася... Яны разумеюць, што ў тэатры вялікіх грошай не заробіш — гэта робіцца ў іншых месцах. Але яны апантаныя, дзёрзкія і крэатыўныя людзі, гатовыя працаваць дзень і ноч! І мы будзем іх вітаць!

Марына КОКТЫШ.

ВТОРНИК, 24 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 02.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 01.25 "Зона Х".
09.10 "Убить Сталина". Сериал.
10.15, 15.25 "След". Сериал.
11.05, 20.00 "Давай поцелуемся". Сериал.
12.10 "Мистические истории".
13.10 "Сердце Марии". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
16.25 "Семейные мелодрамы".
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20, 01.40 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
22.10 "Они пели за родину". Док.цикл.
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Япония—Колумбия. Прямая трансляция.
00.55 "Вечер трудного дня".
02.15 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.25 "Нож в облаках". Сериал.
10.10 "Белорусская кухня".
10.45 "Разведка". Сериал.
11.45 "Идеальная пара". Худ.фильм.
13.30 "Выше крыши".
14.05 "Суперинтуиция. Битва полов".
15.15, 21.35 "Универ. Новая общага". Сериал.
17.30 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
18.00 "Время футбола. Рио-2014".
18.50 Футбол. Чемпионат мира. Коста-Рика—Англия. Прямая трансляция.
20.55 "Азбука хорошего самочувствия".
21.25 "КЕНО".
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Греция—Кот-д'Ивуар. Прямая трансляция.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.40, 14.55, 17.00, 21.00, 00.25 "Калейдаскоп".
08.10, 12.50, 15.10, 17.10, 00.35 "Сімвалы эпохі".
08.25, 19.40 "Вязень замка Іф". Серыял.
09.30, 22.00 "Дыя@блог".
10.00, 21.10 "Ідыёт". Серыял.
10.50, 23.55 "Святло далёкай зоркі".
11.20, 14.25, 18.35 "Размаўляем па-беларуску".
11.25 "Тры таварышы". Маст.фільм.
13.05 "Беларусь на крыжы стагоддзяў".
14.00 "Пейзажы скрозь час".
14.35 "Плошча мастацтваў".
15.25 "Настальжы".
15.50 "Музей Якуба Коласа".
16.05 "Падарожжа са смакам".
16.35 "1812. Ад Нёмана да Нёмана".
17.25 "Тэатральны ліцэй".
17.55 "Фабрыка цудаў".
18.20 "Адвечным шляхам".
18.40 "Наша спадчына".
19.10 "Шляхта. Брутальная гісторыя".
20.45 "Калыханка".
22.30 "Дзень поўні". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.05 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
07.30, 09.25 Футбол. Чемпионат мира.
11.15 Футбол. Чемпионат мира. Камерун—Бразилия.
13.10 Футбол. Чемпионат мира. Хорватия—Мексика.
15.00, 21.00 Теннис. Уимблдон.
18.55 Футбол. Чемпионат мира. Италия—Уругвай.
23.00 Бои без правил.
02.00 Футбол. Чемпионат мира. Коста-Рика—Англия.
03.50 Футбол. Чемпионат мира. Япония—Колумбия.
05.45 Футбол. Чемпионат мира. Греция—Кот-д'Ивуар.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Время обедать!".
14.00 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Смешное и еще смешнее".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Деффчонки". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Доставить любой ценой". Сериал.
22.05 "Музыкальные вечера в Мирском замке". "10 лет на сцене". Юбилейный концерт группы "Топлес".
23.30 "Официантка". Худ.фильм.
01.30 "Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 22.50 "Новости — Беларусь".
14.30 "Кузькина мать. Итоги".
15.30 "Завтра не умрет никогда". Док.сериал.
16.10 "О самом главном".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
21.00 "Тайны следствия". Сериал.
23.45 "Специальный корреспондент".
00.45 "Отдел С.С.С.Р.". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.45, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
20.00 "Шеф-2". Сериал.
21.40 "Пляж". Сериал.
23.55 "Топтуны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.55 "Великие тайны древности".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Афромосквич". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Центральный регион".
13.50 "Пойти и не вернуться". Худ.фильм.
15.25 "Не ври мне!". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Мои прекрасные...".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Укол зонтиком". Худ.фильм.
22.05 "Смотреть всем!".
23.00 "Умнее не придумаешь".
23.50 "Автопанорама".
00.15 "NEXT-3". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут на завтрак".
08.15 "Одну тебя люблю". Сериал.
10.05, 00.20 "Мы жили по соседству". Худ.фильм.
11.30 "Сделано в СССР".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости".
12.20 "Шальной ангел". Сериал.
14.10 "Тайные знаки".
15.20, 23.30 "Слово за слово".
16.10 "Стройбатя". Сериал.
18.20, 03.10 "Журов". Сериал.
21.20 "Алиби — надежда, алиби — любовь". Худ.фильм.
23.00 "Союзники".
01.45 "Спальный район". Сериал.

Белсат

07.00, 23.15 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.55, 19.00, 21.00, 00.15 "Аб'ектыў".
08.25 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.50 "Размовы эксперта".
09.05 "Побач з намі".
09.20, 19.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.35, 17.50 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
10.15, 19.05 "Назад у будучыню".
10.30 "Сага старадаўняй пушчы". Дак.серыял.
11.20 "Прыстань". Серыял.
17.00 "Басанож па свеце".
17.35 "Беларусы ў Польшчы".
18.35 "Моўнік".
18.45 "Англійская для дзяцей".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "Аўтастопам па Беларусі: шляхецкія маёнткі".
19.30 "Без рэтушы". "Лёсавырашальная сустрэча". Рэпартаж.
20.00 "Навіны".
20.15 "Агляд медыяў".
20.25 "Агляд падзей культуры".
20.35 "Dэвайс".
20.40 "Размова дня".
21.25 "Маю правa".
21.45 "Беларусь пад нямецкай акупацыяй". Дак.фільм.
22.30 "Лонданцы". Серыял.

СРЕДА, 25 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.25 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 01.05 "Зона Х".
09.10 "Убить Сталина". Сериал.
10.10, 15.25 "След". Сериал.
11.00 "Давай поцелуемся". Сериал.
12.10 "Мистические истории".
13.10 "Сердце Марии". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
16.25 "Семейные мелодрамы".
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20 "Специальный репортаж".
20.00 "На пути к сердцу". Сериал.
21.00 "Панорама".
22.10 "Они пели за родину". Док.цикл.
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Гондурас—Швейцария. Прямая трансляция.
00.55 "Актуальное интервью".
01.45 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.35 "Тэлебарометр".
09.05, 16.25 "Нож в облаках". Сериал.
10.05 "Белорусская кухня".
10.45 "Разведка". Сериал.
11.40, 14.15 "Суперинтуиция. Битва полов".
12.50 "Репортер".
13.40 "Империя песни На бис".
15.20, 21.40 "Универ. Новая общага". Сериал.
17.30 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
18.00 "Время футбола. Рио-2014".
18.50 Футбол. Чемпионат мира. Босния и Герцеговина—Иран. Прямая трансляция.
20.55 "Азбука хорошего самочувствия".
21.25 "Спортлото 5 из 36".
21.30 "КЕНО".
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Эквадор—Франция. Прямая трансляция.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.50, 15.00, 17.05, 21.05, 00.40 "Калейдаскоп".
08.10, 13.00, 15.10, 17.15, 00.50 "Сімвалы эпохі".
08.25, 19.10 "Вязень замка Іф". Серыял.
09.30, 22.05 "Аперацыя "Баграціён".
10.00, 21.15 "Ідыёт". Серыял.
10.50, 00.10 "Святло далёкай зоркі".
11.15, 14.30, 18.20 "Размаўляем па-беларуску".
11.20 "Дзень поўні". Маст.фільм.
13.15 "Беларусь на крыжы стагоддзяў".
14.10 Мультфільмы.
14.35 "Кругі надзеі".
15.25 "Пейзажы скрозь час".
15.55 "Настальжы".
16.20 "Лёс старой кнігі".
16.35 "Скарбніца Віцебшчыны".
17.30 "Цуды прыроды".
17.55 "Малады дубок". Маст.фільм.
18.25 "Беларускі народны каляндар".
18.40 "Шляхта. Брутальная гісторыя".
20.45 "Калыханка".
22.35 "Лермантаў". Маст.фільм.

Беларусь 5

08.00 "Спорт-кадр".
08.25, 14.35 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
08.55 Футбол. Чемпионат мира. Коста-Рика—Англия.
10.45 Футбол. Чемпионат мира. Италия—Уругвай.
12.40 Футбол. Чемпионат мира. Греция—Кот-д'Ивуар.
15.00, 17.05, 21.00, 23.00 Теннис.
16.45 "Козел про футбол".
18.55 Футбол. Чемпионат мира. Нигерия—Аргентина.
01.00 Футбол. Чемпионат мира. Босния и Герцеговина—Иран.
02.55 Футбол. Чемпионат мира. Гондурас—Швейцария.
04.45 Футбол. Чемпионат мира.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Время обедать!".
14.00 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Смешное и еще смешнее".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Деффчонки". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Доставить любой ценой". Сериал.
22.05 "Музыкальные вечера в Мирском замке". "Живой рок". Концерт.
23.30 "Только она — единственная". Худ.фильм.
01.20 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 22.50"Новости — Беларусь".
14.30 "Кузькина мать. Итоги".
15.30 "Завтра не умрет никогда". Док.сериал.
16.10 "О самом главном".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
21.00 "Тайны следствия-13". Сериал.
23.45 "Черные мифы о Руси. От Ивана Грозного до наших дней".
00.35 "Отдел С.С.С.Р.". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
20.00 "Шеф-2". Сериал.
21.40 "Пляж". Сериал.
23.55 "Топтуны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.55, 22.15 "Смотреть всем!".
09.10 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Афромосквич". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Минск и минчане".
13.50 "Укол зонтиком". Худ.фильм.
15.35 "Не ври мне!". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Мои прекрасные...".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "С глаз — долой, из чарта — вон!". Худ.фильм.
23.00 "Секретные территории".
23.55 "Добро пожаловаться".
00.15 "NEXT-3". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут на завтрак".
08.15 "Одну тебя люблю". Сериал.
10.00, 01.10 "Леон Гаррос ищет друга". Худ.фильм.
11.35 "Любимые актеры".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости".
12.20 "Шальной ангел". Сериал.
14.10 "Тайные знаки".
15.20, 00.20 "Слово за слово".
16.10 "Стройбатя". Сериал.
18.20, 02.50 "Журов". Сериал.
21.20 "Прощание в июне". Худ.фильм.
23.50 "Секретные материалы".

Белсат

07.00, 23.35 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.55, 19.00, 21.00, 00.30"Аб'ектыў".
08.25 "Маю права".
08.45 "Аўтастопам па Беларусі": шляхецкія маёнткі".
09.05, 19.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.15 "Басанож па свеце".
09.40, 19.05 "Назад у будучыню".
09.55 "Дом ля поплаву". Серыял.
10.40, 21.55 "Беларусь пад нямецкай акупацыяй". Дак.фільм.
11.25 "Лонданцы". Серыял.
17.00 "Паляванне на дзівосы".
17.30 "Пераемнікі". Дак.цыкл.
17.45 "Глыбокая вада". Серыял.
18.30 "Моўнік".
18.40 "Англійская для дзяцей".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.15 "54%".
19.40 "Апантаныя-2". Дак.цыкл.
20.00 "Навіны".
20.15 "Агляд медыяў".
20.25 "Агляд падзей культуры".
20.35 "Dэвайс".
20.40 "Размова дня".
21.25 "Людскія справы".
22.40 "Кар'ера Нікодэма Дызмы". Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 26 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 02.00 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.40, 01.25 "Зона Х".
09.10 "Убить Сталина". Сериал.
10.15, 15.25 "След". Сериал.
11.00, 19.55 "На пути к сердцу". Сериал.
12.10 "Мистические истории".
13.10 "Сердце Марии". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
16.25 "Семейные мелодрамы".
17.35 "Белорусское "Времечко".
19.20, 01.40 "Сфера интересов".
21.00 "Панорама".
22.10 "Они пели за родину". Док.цикл.
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Россия—Алжир. Прямая трансляция.
00.55 "Вечер трудного дня".
02.15 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.30 "Тэлебарометр".
09.05, 16.25 "Нож в облаках". Сериал.
10.10 "Белорусская кухня".
10.50 "Разведка". Сериал.
11.50, 14.05 "Суперинтуиция. Битва полов".
12.55 "Автобаттл".
13.30 "Империя песни. На бис".
15.10, 21.35 "Универ. Новая общага". Сериал.
17.30 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
18.00 "Время футбола. Рио-2014".
18.50 Футбол. Чемпионат мира. Португалия—Гана. Прямая трансляция.
20.55 "Азбука хорошего самочувствия".
21.25 "КЕНО".
22.50 Футбол. Чемпионат мира. Южная Корея—Бельгия. Прямая трансляция.

Беларусь 3

07.20 "Дабраранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 13.25, 15.30, 17.30, 21.05, 00.10 "Калейдаскоп".
08.10, 13.35, 15.40, 17.40, 00.20 "Сімвалы эпохі".
08.20 "Вязень замка Іф". Серыял.
09.55, 22.10 "Аперацыя "Баграціён".
10.25, 21.15 "Ідыёт". Серыял.
11.15, 23.45 "Святло далёкай зоркі".
11.40, 14.40, 16.45, 18.20 "Размаўляем па-беларуску".
11.50 "Лермантаў". Маст.фільм.
13.50 "Пані Перамога рэжысёра Матыля".
14.45 "Беларускі народны каляндар".
15.05 "Карані".
15.50 "Наша спадчына".
16.20 "Пра тое, як Колька і Пецька ляталі ў Бразілію". Маст.фільм.
16.50 "У пошуках Шэкспіра".
17.05 "Янка Маўр. Капітан дзіцячых мараў".
17.55 "Жывіце ў гармоніі".
18.25 "Музеум".
18.40 Мультфільмы.
19.15 "Шляхта. Брутальная гісторыя".
19.40 "Экіпаж машыны баявой". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
22.35 "На чорных лядах". Маст.фільм.

Беларусь 5

07.05 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
07.30 Футбол. Чемпионат мира. Босния и Герцеговина—Иран.
09.25 Футбол. Чемпионат мира. Нигерия—Аргентина.
11.15 Футбол. Чемпионат мира. Эквадор—Франция.
13.10 Футбол. Чемпионат мира. Гондурас—Швейцария.
15.00, 21.00, 23.00 Теннис.
18.55 Футбол. Чемпионат мира. США—Германия.
01.00 Футбол. Чемпионат мира. Португалия—Гана.
02.55 Футбол. Чемпионат мира. Южная Корея—Бельгия.
04.50 Футбол. Чемпионат мира. Россия—Алжир.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Время обедать".
14.00 "Модный приговор".
15.00 "Наедине со всеми".
16.15 "Смешное и еще смешнее".
16.50 "Давай поженимся!".
18.20 "Деффчонки". Сериал.
18.50 "Пусть говорят".
20.00 "Время".
21.05 "Доставить любой ценой". Сериал.
22.05 "Музыкальные вечера в Мирском замке". "15 лет на сцене". Юбилейный концерт группы "Тяни-Толкай".
23.30 "Тезки". Худ.фильм.
01.40 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 22.50 "Новости — Беларусь".
14.30 "Кузькина мать. Итоги".
15.30 "Завтра не умрет никогда". Док.сериал.
16.10 "О самом главном".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
21.00 "Тайны следствия-13". Сериал.
23.45 "Геннадий Зюганов. История в блокнотах".
00.45 "Отдел С.С.С.Р.". Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.35, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.25 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
20.00 "Шеф-2". Сериал.
21.45 "Пляж". Сериал.
23.55 "Топтуны". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.55 "Смотреть всем!".
09.10 "Нам и не снилось".
10.05 "Добро пожаловаться!".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Афромосквич". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Приключения дилетанта".
13.50 "С глаз — долой, из чарта — вон!". Худ.фильм.
15.40 "Не ври мне!". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Мои прекрасные...".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Мумия: принц Египта". Худ.фильм.
23.00 "Тайны мира".
23.55 "Автопанорама".
00.15 "NEXT-3". Сериал.

Мир

05.00 "180 минут на завтрак".
08.15 "Одну тебя люблю". Сериал.
10.10, 00.50 "Соленый пес". Худ.фильм.
11.30 "Диаспоры".
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 "Новости".
12.20 "Шальной ангел". Сериал.
14.10 "Тайные знаки".
15.20, 00.00 "Слово за слово".
16.10 "Стройбатя". Сериал.
18.20, 03.10 "Журов". Сериал.
21.20 "72 метра". Худ.фильм.
23.30 "Преступление и наказание".
02.10 "Спальный район". Сериал.

Белсат

07.00, 23.30 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.55, 19.00, 21.00, 00.30 "Аб'ектыў".
08.25 "Людскія справы".
08.55 "54%".
09.15, 19.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.25, 17.00 "Паляванне на дзівосы".
09.45 "Пераемнікі". Дак.цыкл.
10.10, 17.45 "Глыбокая вада". Серыял.
10.45, 21.55 "Беларусь пад нямецкай акупацыяй". Дак.фільм.
11.30 "Кар'ера Нікодэма Дызмы". Серыял.
17.20 "Апантаныя-2". Дак.цыкл.
17.30 "Крыжовы шлях сям'і Радчанкаў". Рэпартаж.
18.30 "Моўнік".
18.40 "Англійская для дзяцей".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.05 "Назад у будучыню".
19.15 "Чорным па белым".
20.00 "Навіны".
20.15 "Агляд медыяў".
20.25 "Агляд падзей культуры".
20.35 "Dэвайс".
20.40 "Размова дня".
21.25 "Два на два".
22.45 "Інстынкт". Серыял.

ПЯТНИЦА, 27 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20 "Зона Х".
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Пресвятого Сердца Иисуса.
09.10 "Убить Сталина". Сериал.
10.10, 15.25 "След". Сериал.
11.00, 19.55 "На пути к сердцу". Сериал.
12.10, 00.40 "Мистические истории".
13.05 "Сердце Марии". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
16.15 "Семейные мелодрамы".
17.15 "Моя правда".
18.10 "Terra incognita. Беларусь неизвестная".
21.00 "Панорама".
21.45 "Они пели за родину". Док.цикл.
22.15 "Наши".
22.30 "Аферисты Дик и Джейн развлекаются". Худ.фильм.
00.25 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Нож в облаках". Сериал.
10.10 "Белорусская кухня".
10.45 "Стиль-бюро".
11.20, 16.05 "Суперинтуиция. Битва полов".
12.25 "Два с половиной повара".
13.00 "Запретное царство". Худ.фильм.
15.00 "Универ. Новая общага". Сериал.

17.10 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
19.10 "Хеллбой: герой из пекла". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Экстрасенсы ведут расследование".
22.40 "Репортер".
23.25 "Comedy Woman".
00.25 "Ты с какой планеты?". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.20 "Дабранак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.30, 15.00, 16.55, 21.05, 01.10 "Калейдаскоп".
08.10, 12.40, 15.10, 17.05, 01.15 "Сімвалы эпохі".
08.25 "Экіаж машыны баявой". Маст.фільм.
09.30, 22.20 "Аперацыя "Баграціён".
09.55 "Ідыёт". Серыял.
10.50, 00.35 "Святло далёкай зоркі".
11.15, 14.00, 16.25, 18.35 "Размаўляем па-беларуску".
11.25 "На чорных лядах". Маст.фільм.
12.55 "Одры Хепбёрн. Магія стылю".
13.45 "Музеум".
14.05 Мультфільмы.
14.35 "Скарбніца Гродзеншчыны".
15.25 "Падарожжа са смакам".
15.55 "Карані".
16.30 "Фабрыка цудаў".
17.20 "Брэсцкая унія".
17.55 "Прастора Яўгена Лысіка".
18.10 "Роднае слова".
18.40 "Палескі пачастунак".
18.55 "Шляхта. Брутальная гісторыя".
19.25 "Дзелавыя людзі". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.15 "Ясь і Яніна". Маст.фільм.
22.50 "Спадчына песняроў" на "Маладзечна-2014".
00.10 "АРТиШОК".

Беларусь 5

07.05 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
07.30 Футбол. Чемпионат мира. Португалия—Гана.
09.25 Футбол. Чемпионат мира. США—Германия.
11.15 Футбол. Чемпионат мира. Россия—Алжир.
13.10 Футбол. Чемпионат мира. Южная Корея—Бельгия.
15.00, 23.30 Теннис. Уимблдон.
23.00 "Фактор силы".

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Время обедать!".
14.00 "Модный приговор".
15.00 "Обратный отсчет. "Минск. Испытание Звездой".
15.30, 16.15 "Дублеры". Худ.фильм.
18.20 "Жди меня. Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Доставить любой ценой". Сериал.
22.05 "Музыкальные вечера в Мирском замке". Концерт дуэта "Потап и Настя".
23.55 "22 пули: бессмертный". Худ.фильм.
01.55 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 23.20 "Новости — Беларусь".
14.30 "Кузькина мать. Итоги".
15.30 "Завтра не умрет никогда".
16.10 "О самом главном".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.40 "Пока станица спит". Сериал.
21.00 "Поединок".
23.30 Торжественная церемония вручения премии "ТЭФИ".

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.40 "Говорим и показываем".
20.00 "Шеф-2". Сериал.
23.20 "Ты мне снишься...". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
08.55 "Смотреть всем!".
09.10 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "Афромосквич". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 "Мумия: принц Египта". Худ.фильм.
16.05 "Дальние родственники".
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 КВН. Центральная международная лига. 1/4 финала.
22.00, 23.00 "На том же месте в тот же час".
23.55 "Большая игра".
00.40 "Пленники небес". Худ.фильм.
02.50 "Документальный спецпроект".

Мир

05.00 "180 минут на завтрак".
08.10 "Одну тебя люблю". Сериал.
10.00, 23.05 "Завещание профессора Доуэля". Худ.фильм.
11.35 "Добро пожаловать".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости".
12.20 "Шальной ангел". Сериал.
14.10, 04.05 "Тайные знаки".
15.20 "Преступление и наказание".
16.10 "Стройбатя". Сериал.
18.20 "Любовница". Сериал.
21.35 "МосГорСмех".
22.30 "Еще не вместе".
00.40 "Приключения Македонской".
00.55 "Фотографии на стене". Худ.фильм.

Белсат

07.00, 23.55 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.55, 19.00, 21.00, 00.50 "Аб'ектыў".
08.20 "Два на два".
08.55 "Чорным па белым".
09.25, 19.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.35 "Паляванне на дзівосы".
09.55 "Апантаныя-2". Дак.цыкл.
10.05, 19.05 "Назад у будучыню".
10.15 "Глыбокая вада". Серыял.
11.00 "Беларусь пад нямецкай акупацыяй". Дак.фільм.
11.50 "Інстынкт". Серыял.
17.00 "Аўтастопам праз Еўропу: Брусель".
17.15 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
17.30 "Забаронены фільм". Рэпартаж.
17.45 "Прыстань". Серыял.
18.25 "Моўнік".
18.35 "Англійская для дзяцей".
18.40 "Калыханка для самых маленькіх".
19.20 "Зоры не спяць".
20.00 "Навіны".
20.15 "Агляд медыяў".
20.25 "Агляд падзей культуры".
20.35 "Дэвайс".
20.40 "Размова дня".
21.25 "Форум".
22.15 "Надвор'е на заўтра". Маст.фільм.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

21—29 чэрвеня


"Паўлінка".

МІНСК
Тэатры

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
22 — "Паўлінка".
23 — "Хам".
24 — "Не мой".
25 — "Чорная панна Нясвіжа".
26, 27 — "Дон Жуан".
29 — "Пінская шляхта".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
21 — "Эмігранты".
23 — "Мы прыйшлі!".
24 — "Дажыць да прэм'еры".
25, 26 — "Кантракт".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
21 — Вечары Вялікага тэатра ў замку Радзівілаў. "З Ойчам адвечным".
22 — Вечары Вялікага тэатра ў замку Радзівілаў.
24 — "Бал-маскарад".
25, 26 — "Баядерка".
26 — "Шедевры оперы".
27 — "Пиковая дама".

Балетнае лета ў Вялікім
Новы тэатральны праект — фестываль "Балетнае лета ў Вялікім" стартуе 29 чэрвеня. У афішы фестывалю — класічныя і сучасныя пастаноўкі з удзелам зорак сусветнага балета, прэм'ерныя спектаклі Вялікага тэатра Беларусі і спектаклі Грузінскага тэатра оперы і балета імя Паліяшвілі, гастролі якога пройдуць пры ўдзеле знакамітай балерыны сучаснасці народнай артысткі Грузіі і Расіі ***Ніны Ананіяшвілі****.*
29 — "Витовт".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага
21 — "Пане Коханку".
22 — "Дева и смерть".
24 — "Женихи".
25 — "Пигмалион".
26 — "Правда — хорошо, а счастье лучше".
27 — "Идеальный муж".
28 — "Проделки Ханумы".
29 — "Уходил супруг от супруги".

Тэатр-студыя кінаакцёра
21, 22 — "...Забыть Герострата!".
24, 25 — "Безымянная звезда".
26, 27 — "Средство Макропулоса".
28 — "Как выходят в люди, или На всякого мудреца довольно простоты".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
22, 29 — "Голубая камея".
23 — "Граф Люксембург".
25 — "Бабий бунт".
27 — "Юнона" и "Авось".

Новы тэатр
25 — "Перезагрузка".

Тэатр юнага гледача
26 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Тэдди".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
22 — "Морозко".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
24 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Бардо".
25 — "Полковник-птица".

Маладзёжны тэатр эстрады
24 — "Галоўнае на свеце — гэта нашы дзеці", дабрачынны канцэрт.

Сучасны мастацкі тэатр
22 — "Просто Карлсон".
23 — "С тобой".
24 — "Плачу за удовольствие".
26 — "Женюсь на обеих".
29 — "Каникулы в Простоквашино".

Драматычны тэатр Беларускай арміі
25 — "Ревизор".
27 — "Беда от нежного сердца".

Цэнтр беларускай драматургіі
21 — "Эмігранты".
...Законы чалавечага суіснавання. Дзе яны нараджаюцца? На чым будуюцца? З чаго вынікаюць? Ці дастаткова дакладна іх ведаць і прынцыпова выконваць? А мо хопіць і часовых успамінаў пра іх у адпаведныя моманты, калі гэта выгадна, таму што адвачна — у нашым жыцці па іх не пражыць? Бо мы не маем падстаў адчуваць сябе свабоднымі, роўнасць нашу з іншымі ўспрымаем як жарт, пра сваю годнасць мы маўчым, чужая нас раздражняе. Сумленнае даўно ніхто не лічыць разумным. Што тычыцца духу, тым больш брацкага, нестае нам на яго веры, не чакаем ад іншых, не патрабуем ад сябе. Дык хто ж з нас і якім чынам будзе карыстацца правамі чалавека?
Напісаныя акурат 40 гадоў таму, "Эмігранты" не губляюць сваёй актуальнасці. Хутчэй наадварот. Мудры Мрожак выводзіць гісторыю двух палякаў на агульначалавечы філасофскі ўзровень...

Канцэрты

Белдзяржфілармонія
23 — "*Моцарт і...*". Дзяржаўны камерны аркестр Рэспублікі Беларусь. Закрыццё сезона.
26 — Харавая музыка. Хор "Morgan State University Choir" (Балтымор, ЗША). Класіка, спірычуэлс, папулярная сучасная музыка.

Малая зала
26 — "*Летнім вечарам*", "Музычная гасцёўня". "Класік-джаз-трыа": **Таццяна Старчанка** (*фартэпіяна*), **Віктар Альшэўскі** (*кантрабас*), **Ігар Аўдзееў** (*ударныя*).

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
22 — "Вечно живые".
24 — Закрыццё 21-га канцэртнага сезона сімфанічнага аркестра.

Брэсцкі абласны тэатр лялек
22 — "Али-Баба и сорок разбойников".
29 — "День рождения кота Леопольда".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Якуба Коласа
24 — "Псіхааналітык для псіхааналітыка".
25 — "Што баліць?".
27 — "Кошкі-Мышкі".
28 — "О-ля-ля!".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
24 — "Букет для внука".
25 — "Любишь — не любишь".
26 — "Некомедия".

Гомельскі абласны драматычны тэатр
28 — "Любовь и голуби".
29 — "Горько!".

Гомельскі тэатр лялек
22 — "Веселые медвежата".
29 — "Осторожно, коза!".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
21 — "По-французски о любви...".
22 — "Тряпичная кукла" , "Монолог".
23 — "Беда от нежного сердца".
25 — "За двума зайцамі".
26 — "Свободная пара".
28 — "Камедыя пра няшчаслівага селяніна...".
29 — "Оранжевый ежик", "3+2".

Гродзенскі тэатр лялек
29 — "Принцесса на горошине".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
24 — "Реквием".
25 — "Свидание в предместье".
26 — "Братишки".

Магілёўскі тэатр лялек
21 — "Снежный цветок".
26, 28 — "Пчелка Зуза".

СУББОТА, 28 ИЮНЯ

Беларусь 1

07.00 "Існасць".
07.25 "Он, она и я". Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Клуб редакторов".
09.45, 21.40 "Сваты-4". Сериал.
10.55 "О еде!".
11.30 "Дача".
12.10, 15.30 "Доверяй и проверяй".
12.50 "Здоровье".
13.35 "Испытание". Док.цикл.
14.10 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
16.05, 01.05 "Большая разница".
17.15 "Ночная фиалка". Сериал.
19.10 "Эгоист". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
22.50 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Прямая трансляция.
00.55 "День спорта".

Беларусь 2

07.30 "Садко". Худ.фильм.
09.00 "Белорусская кухня".
09.40, 21.50 "Тэлебарометр".
09.45, 21.55 "Интерны". Сериал.
11.50 "Два с половиной повара".
12.20 "Экстрасенсы ведут расследование".
13.35 "Выше крыши".
14.10 "Мой домашний динозавр". Худ.фильм.
16.15 "Главное на свете — это наши дети". Благотворительный концерт по сбору средств на строительство детского хосписа.
18.00 "Ваше лото".
18.40 "Пятерочка".
18.50 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Прямая трансляция.
20.55 "Время футбола. Рио-2014".
21.45 "КЕНО".
23.55 "Запретное царство". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 11.20, 14.10, 18.00, 21.05, 23.55 "Калейдаскоп".
08.10, 11.30, 14.20, 18.10, 00.05 "Сімвалы эпохі".
08.25, 11.45, 14.35, 18.25 "Размовы пра духоўнае".
08.35 "Таямніца душы".
09.00 "АРТиШОК".
09.25 "Дзелавыя людзі". Маст.фільм.
10.50, 13.05 "Размаўляем па-беларуску".
10.55 "Наперад у мінулае".
11.55 "Вінт".
12.15 "О Беларусь, мая шыпшына...".
12.40 "Блажен, кто молча был поэт...".
13.10 Мультфільмы.
13.40 "Падарожжа са смакам".
14.45 "Фабрыка цудаў".
15.15 "Зямля, якая дае мне сілы".
15.45 "Цуды прыроды".
16.10 "Карані".
16.40 "Спадчына песняроў" на "Маладзечна-2014".
18.35 "Прыморскі бульвар". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.15 "Удава з вострава Сен-П'ер". Маст.фільм.
23.05 "Прыцяжэнне Альберта Вейніка".

Беларусь 5

08.10 "Фактор силы".
08.40, 23.00 Теннис. Уимблдон.
12.55 Автоспорт. Чемпионат Беларуси по дрифтингу. 2-й этап.
14.00 Европейский покерный тур.
15.00 Теннис. Уимблдон. Прямая трансляция.
01.05 Футбол. Чемпионат мира. Матчи 1/8 финала.

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "Дорога к Первой мировой".
13.05 "Роман с камнем". Худ.фильм.
15.00 "Города-герои. Сталинград".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Угадай мелодию".
16.55 "Один против всех".
17.40 "Музыкальные вечера в Мирском замке". "Песня года Беларуси-2014". Концерт.
21.05 "Вечерний Минск".
22.15 "Мужчина с гарантией". Худ.фильм.
23.50 "Вся жизнь в перчатках. Продолжение следует".
00.50 "Кубанские казаки". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Терапия любовью". Худ.фильм.
08.45 "Я тебя ненавижу". Худ.фильм.
10.20 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 22.00 "Вести".
11.10 "Земля героев".
11.45 "Планета собак".
12.20 "Море по колено". Сериал.
14.15 "Честный детектив".
14.50 "Язь. Перезагрузка".
15.25 "Моя планета".
16.00 "Хулио Иглесиас. Жизнь продолжается".
16.55 "Смеяться разрешается".
18.15 "Путь к сердцу мужчины". Худ.фильм.
20.05 "Погода на неделю".
20.10 "Субботний вечер".
22.55 "Солнцекруг". Худ.фильм.
00.45 "Когда цветет сирень". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Дело темное".
14.15 "Союз нерушимый". Худ.фильм.
16.15 "Спасатели".
16.45 "Следствие вели...".
17.35 "Очная ставка".
18.25 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Центральное телевидение".
19.55 "Новые русские сенсации".
20.55 "Ты не поверишь!".
21.55 "Седьмая жертва". Худ.фильм.
23.40 "Посторонний". Худ.фильм.

СТВ

06.15 "Студенты". Сериал.
07.55 "Дальние родственники".
08.20 "Скуби-Ду". Худ.фильм.
10.00 "Другая страна".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Наш человек в Сан-Ремо". Худ.фильм.
14.35 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Странное дело".
18.35 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Бессонница". Худ.фильм.
22.20 "Звездный ринг".
23.25 "Три короля". Худ.фильм.
01.20 "Смотреть всем!".
02.10 "Документальный спецпроект".

Мир

05.00 Мультфильмы.
07.35 "Миллион вопросов о природе".
07.50 "Ой, мамочки!".
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Любимые актеры".
09.35, 22.35 "Курьер". Худ.фильм.
11.15 "Любовница". Сериал.
14.30, 02.10 "МосГорСмех".
15.10 "Хиромант-2". Сериал.
19.45 "Новости культуры".
20.25 "Агора". Худ.фильм.
00.15 "Незаконченная жизнь". Худ.фильм.
03.05 "Светлый путь". Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.55, 21.00, 01.00 "Аб'ектыў".
08.25, 11.50 "Казкі для дзетак".
08.55, 12.20 "Сонечная дзіда". Серыял.
09.20 "Форум".
10.15 "Аўтастопам праз Еўропу: Брусель".
10.30 "Лонданцы". Серыял.
11.20 "54%".
11.40 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
12.50 "Дом ля поплаву". Серыял.
13.40 "Надвор'е на заўтра". Маст.фільм.
15.15, 00.15 "МакраФон": "Басовішча-2008". Канцэрт гурта "Neuro Dubel".
16.00 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
16.15 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
17.00 "Хто ёсць кім?": "Ганна Хітрык: "Думай пра добрае".
17.20 "Без рэтушы": "Лёсавырашальная сустрэча". Рэпартаж.
17.35 "Чаму дэмакратыя? "У пошуках Гандзі".
18.30 "Над Нёмнам".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
18.55 "Аўтастопам па Беларусі: падарожжы па Палессі".
19.15 "Назад у будучыню".
19.25 "Я — сын забойцы". Дак.фільм.
20.20 "Зона "Свабоды".
21.15 "Не здавайся". Маст.фільм.
22.45 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
23.30 "**Глыбокая вада".** Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ИЮНЯ

Беларусь 1

07.10 "Ночная фиалка". Худ.фильм.
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на День святых апостолов Петра и Павла.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 21.50 "Сваты-4". Сериал.
10.45 "О еде!".
11.25 "XXL WOMAN TV".
12.10 "Новости. Центральный регион".
12.35 "Зона Х". Итоги недели".
13.10 "Коробка передач".
13.50 "Испытание". Док.цикл.
14.25 "Диалоги о цивилизации".
15.15 "Твой город".
15.30 "Славянский базар" в Витебске-2014". Дневник.
15.55 "Звездная жизнь".
17.00 "Полет фантазии". Худ.фильм.
18.55 "Он, она и я". Худ.фильм.
20.40 "Навіны надвор'я".
21.00 "Главный эфир".
22.50 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Прямая трансляция.

Беларусь 2

07.20 Мультфильм.
07.40 "Три золотых волоса". Худ.фильм.
09.10 "Завтра — это мы!".
09.35, 16.45, 21.55 "Тэлебарометр".
09.40, 22.25 "Интерны". Сериал.
11.45 "Два с половиной повара. Открытая кухня".
12.20 "Хеллбой: герой из пекла". Худ.фильм.
14.30 "Автобаттл".
15.05 "Стиль-бюро".
15.40 "Comedy Woman".
17.20 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
18.00 "Суперлото".
18.50 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Прямая трансляция.
20.55 "Время футбола. Рио-2014".
21.45 "Спортлото 5 из 36".
21.50 "КЕНО".
22.00 "Кипяток".
00.20 "Суперинтуиция. Битва полов".

Беларусь 3

08.00, 11.25, 14.55, 21.05, 01.30 "Калейдаскоп".
08.10, 11.35, 15.05 "Размовы пра духоўнае".
08.20 "Прыморскі бульвар". Маст.фільм.
10.35 "Прыцяжэнне Альберта Вейніка".
11.45 "У цэнтры Еўропы".
12.10 Мультфільмы.
12.30, 15.45 "Размаўляем па-беларуску".
12.35 "Росчырк часу".
12.50 "Любча. Восем дзён лета".
13.20 "Андрэй Мдзівані. "Страсці ("Рагнеда")". Спектакль Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Беларусі.
15.15 "Любоў і жыццё маё...".
15.55 "Палескі пачастунак".
16.10 "Мікалай Пінігін. Мяне няма".
16.50 "Наперад у мінулае".
17.20 "Гутаперчавы хлопчык". Маст.фільм.
18.30, 23.15 "Культпрасвет".
18.55 "Удава з вострава Сен-П'ер". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.15 "На біс!".
23.40 "Каварства і каханне".

Беларусь 5

07.20 Автоспорт. Чемпионат Беларуси по дрифтингу. 2-й этап.
08.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Шахтер" (Солигорск) — ФК "Слуцк".
10.10, 14.30 Футбол. Чемпионат мира. Обзор игрового дня.
10.40, 01.00 Футбол. Чемпионат мира. Матчи 1/8 финала.
15.00, 21.00 Теннис. Уимблдон. Прямая трансляция.
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. ФК "Минск" — "Динамо" (Минск). Прямая трансляция.
23.00 Теннис. Уимблдон.

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Непутевые заметки".
09.40 "Пока все дома".
10.30 "Фазенда".
11.05 "Мы из джаза". Худ.фильм.
12.45 "Жемчужина Нила". Худ.фильм.
14.45 "Города-герои. Ленинград".
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Рассмеши комика".
17.10 "Музыкальные вечера в Мирском замке". "Песня года Беларуси-2014". Концерт.
20.00 "Контуры".
21.05 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига.
23.20 "Рок-н-ролл в объективе. Фотографии Боба Груэна". Док.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Путь к сердцу мужчины". Худ.фильм.
08.35 "Золотые небеса". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 22.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Комната смеха".
13.00 "Свадебный генерал".
14.15 "Мосфильм". 90 шагов".
14.30 "ХА!". Маленькие комедии.
15.05 "Не сошлись характерами". Худ.фильм.
16.40 "Красотка". Худ.фильм.
18.35 "Незабудки". Сериал.
23.55 "Воскресный вечер".

НТВ-Беларусь

06.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Первая передача".
10.50 "Чудо техники".
11.20 "Поедем, поедим!".
11.55 "Дачный ответ".
13.20 "Дело темное".
14.15, 16.15 "УГРО-5". Сериал.
18.00 "И снова здравствуйте!".
18.25 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.50 "Реквием для свидетеля". Худ.фильм.
23.40 "Школа злословия".

СТВ

06.10 "Студенты". Сериал.
07.50 "Бессонница". Худ.фильм.
10.00, 17.50 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!".
12.45 "Завещание профессора Доуэля". Худ.фильм.
14.30 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 "Четыре свадьбы".
18.20 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 "Любовь: инструкция по применению". Худ.фильм.
23.00 "Организация Определенных Наций".
00.25 "Примечание". Худ.фильм.
02.10 "Документальный спецпроект".

Мир

05.00 Мультфильмы.
07.40 "Земля и небо".
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости".
09.10 "По поводу".
10.00 "Приключения Македонской".
10.10, 00.20 "Время сумасшедших влюбленных". Худ.фильм.
13.25 "Неверность". Худ.фильм.
15.10 "Хиромант-2". Сериал.
20.00 "Вместе".
21.40 "Асса". Худ.фильм.
03.35 "Антон Иванович сердится". Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 11.55 "Казкі для дзетак".
07.50, 12.30 "Таямніца Сагалі". Серыял.
08.15 "Зона "Свабоды".
08.50 "Хто ёсць кім?: "Ганна Хітрык: "Думай пра добрае".
09.10 "Над Нёмнам".
09.25 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
09.50 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
10.35 "Чаму дэмакратыя? "У пошуках Гандзі".
11.30 "Аўтастопам па Беларусі: падарожжы па Палессі".
11.45 "Моўнік".
13.00 "Сага старадаўняй пушчы". Дак.серыял.
13.50 "Я — сын забойцы". Дак.фільм.
14.50 "Прыстань". Серыял.
15.35, 00.40 "МакраФон": Канцэрт гурта N.R.M.
16.35 "Не здавайся". Маст.фільм.
18.00 "Лінія Сталіна. Гонар ці ганьба?". Дак.фільм.
18.35 "Гарадзенскія вандроўкі Станіслава Пачобута".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
18.55 "Побач з намі".
19.10 "Джынсы, планета ў сінім". Дак.фільм.
20.10 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
20.15 "Як пошуг маланкі". Дак.фільм.
21.00 "Размовы эксперта".
21.15 "Гётэ!". Маст.фільм.
22.55 "Зграя". Серыял.
23.55 "Глыбокая вада". Серыял.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14047

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 19.06.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 26500 экз. Заказ №.2337